

L'art préhistorique

Période Paléolithique supérieure,
Débute vers 100 00 ans avant JC jusqu'au Xème millénaire (-10 000 ans)

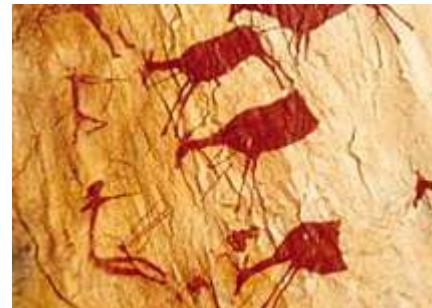


L'art préhistorique

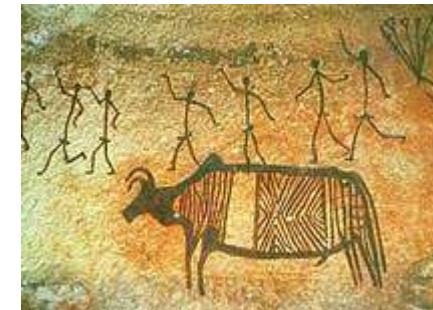
Période néolithique, âge de la pierre taillée puis polie, début de la poterie.
Environ - 8000 ans jusqu'au début des temps historiques.



Naquane – Piquetage- Duel (Italie)



Art du Levant Chavalls - Chasse au cerfs (Espagne)



Bhimbetka - (Inde)



Cueva de las Manos - Mains négatives Chili



Afrique du Sud – Art Bochiman
Peinture - Elans du Cap, grands personnages à la tête emplumée, petits humains.

Période mégalithique



Stonehenge, Angleterre
-2100 à -1550 av JC



Vase représentant des gazelles, période Nagada II en Egypte

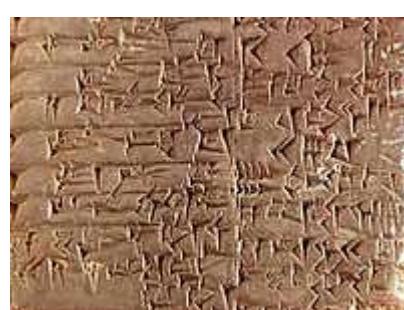
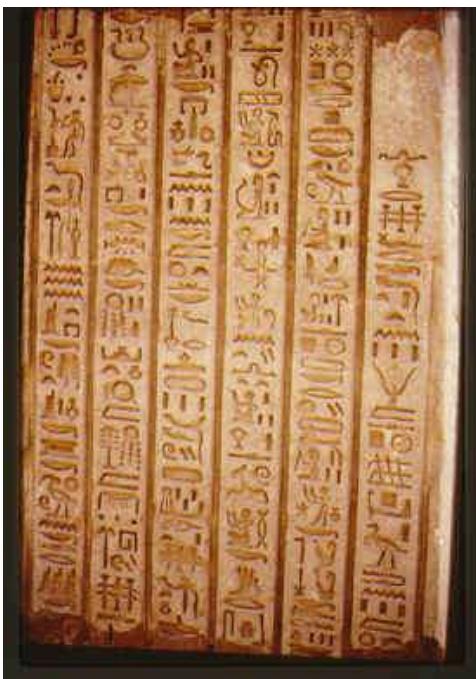
L'Invention de la roue et de l'écriture au IVème millénaire

(Avant -3000 ans av JC.)

Période néolithique final (de la préhistoire à l'Histoire)

Les deux premières écritures qui apparurent sont :

- l'écriture cunéiforme (en forme de clou) qui apparaît en Mésopotamie.
- les hiéroglyphes qui est l'écriture des Egyptiens



Tablette pictographique sumérienne
Liste de noms propres tracée sur du calcaire.
Découverte dans le temple d'Inanna à Uruk. Environ 3300 avant J.-C.

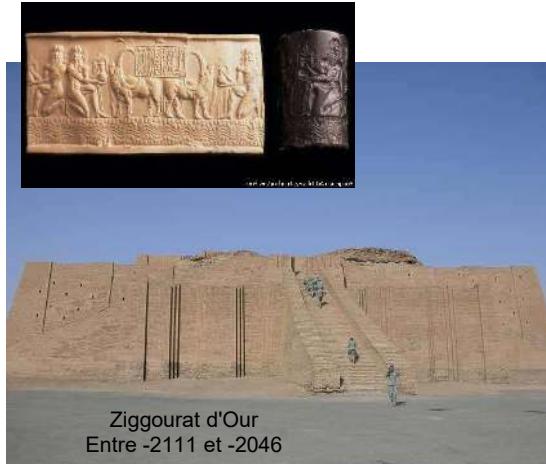


Le Scribe accroupi 2620-2500 av JC Louvre

L'Antiquité (-3000 ans avant JC à vers 500 ans après JC)



Epoque Akkadienne



Epoque Sumérienne



En Mésopotamie



Empire assyrien



Epoque Babylonienne



Frise des archers,
palais de Darius 1^{er}
à Suse, vers -510



Empire perse



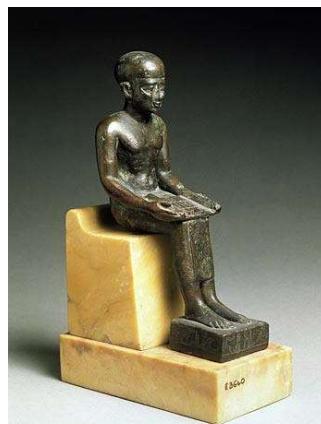
L'Antiquité (-3000 ans avant JC à vers 500 ans après JC)

En Egypte

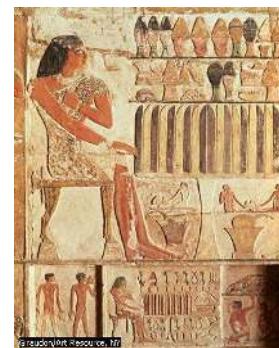
Ancien empire (2649 à 2152 av. J.-C)



Grand Sphinx de Khéphren et pyramide à Gizeh, environs 2500 av. J.-C



Statuette d'Imhotep , architecte et ministre du pharaon Djoser, Saqqarah vers 2600 av. J.-C



Bas-relief polychrome du mastaba de Nefer et Kahay, environs -2300



Fresque représentant les Oies du Meidoum, ornement du mastaba de Nefermaat et de son épouse Itet

Moyen Empire (2065-1781 av. J.-C.)



tombeau du pharaon Toutankhamon, v.1333-v. 1323 av. J.-C.).



Temple d'Amon à Karnak édifiée par Aménophis III (1387-1350 av. J.-C.)



pharaon Ramsès II, entrée du temple du Roi d'Abou Simbel, vers 1250 av. J.-C



Buste de la reine Néfertiti vers 1340 av. J.-C

L'Antiquité (-3000 ans avant JC à vers 500 ans après JC)

En Grèce

Art des îles cycladiques en mer Egée (2800 - 2300 Av. J.-C.)



Période archaïque (610 – 490 av JC)



Art Minoen
(vers 2000-1700 av JC)



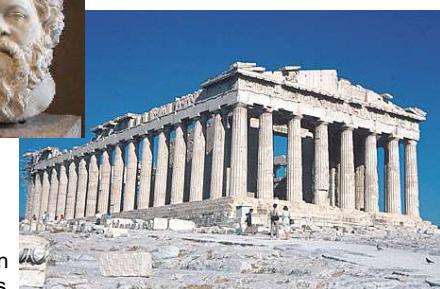
Période classique (490 – 323 av JC)



Parthénon
à Athènes



Socrate



Art Mycénien (1 700 – 1 220 av JC)



jarre ornée d'un poulpe,
1500 av. J.-C

Masque funéraire dit
masque d'Agamemnon
vers 1600-1500 av JC

Période hellénistique (323 – 31 av. J.-C.)



Frèsque et mosaïque



La Victoire de Samothrace.vers 190 av. J.-C

Vénus de Milo
vers 130-100 av. J.-C



Héraclès
1^{er} JO en -776

L'Antiquité (-3000 ans avant JC à vers 500 ans après JC)

Art étrusque du IXème au Ier av JC



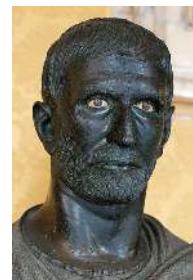
La louve capitoline avec Romulus et Rémus,
fondateurs de Rome en -753 av JC

Epoque républicaine IVème à IIIème avant J-C



Colisée de Rome 70-80 ap JC

Le pont du Gard



« Brutus du Capitole »

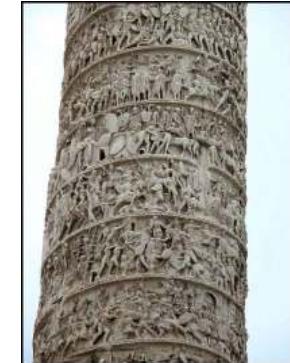
Fresques et mosaïque de Pompéi

Romaine

Epoque impériale (Ier-IVe siècle ap. J.-C.)



Arc de triomphe de Constantin
312-330 ap JC



Colonne Trajan
113 ap JC



Apollon du Belvédère
IVe siècle av. J.-C



Artémis à la biche

Aphrodite dite "Vénus d'Arles"
sous l'empereur Auguste (fin du Ier siècle av. J.-C.)

L'Antiquité (-3000 ans avant JC à vers 500 ans après JC)

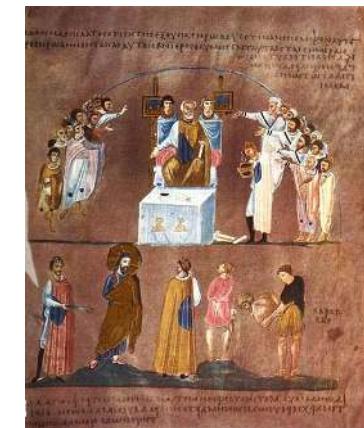
Art Paléochrétien IIIème – Vème s. ap JC



Cratère de Vix



Sarcophage de Junius Bassus, Vatican, 359 ap.JC



Art Byzantin IVème – Vème s. ap JC



mosaïque



Abside de la basilique San Giovanni, Vatican



Basilique Sainte-Sophie transformée en mosquée, Istanbul

Le Moyen-âge (de 476 ans –chute empire romain- à 1492 ans ap JC.)

Art Mérovingien VI-VIIIème



Grenoble, crypte Saint-Oyand, VIe siècle

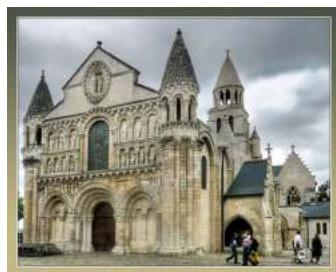


Baptistère saint Jean, Poitiers, IVème



Cuve baptismale, Kabylia
Turquie, VIème

Art Roman XI-XIIème



Notre Dame de Poitiers



Abbatiale
de Saint-Savin



Tapisserie de
Bayeux 1066-1082



Art Carolingien IX-Xème



Cloître de l'abbaye
de Sénanque et abbaye d'Orval



Art Gothique XIII-XVème



Cimabue, Vierge
à l'Enfant 1292



Portrait de Jean Le Bon IVème



Cathédrale
de Metz
1220-1520



Van Eyck
La vierge du
chancelier Rolin 1434



Cathédrale
d'Amiens
1220-1288

Les très riches heures du duc de Berry, 1410

Epoque moderne (1492 -1789)

Epoque moderne antérieure, de la fin du XVe siècle jusqu'à la chute de l'ancien régime en 1792

Renaissance fin XV-mi XVIème



L. De Vinci,
La dame à l'Hermine
1490



Botticelli, La naissance
de vénus, 1485



Holbein le jeune,
Les ambassadeurs, 1533



Michel-Ange,
Chapelle Sixtine, Vatican 1512



Château de Chambord, 1519-1547



Maniériste XVIème

Titien. Saint Jérôme
pénitent. Vers 1570-1575

Baroque 1630-1720



Rubens,
Enlèvement
des filles de
Leucippe, 1618



Retable de
Chiriguerra

Classicisme XVIIème



Versailles

H. Rigaud,
Louis XIV, 1701



Vermeer, la laitière, 1660



Rococo-Rocaille



J.-H. Fragonard, Les hasards heureux
de l'escarpolette 1767.



Le Caravage,
Judith décapitant,
Holopherne,
1598



G. De la Tour,
Madeleine à la veilleuse,
1645



Nicolas Poussin,
Le Jugement
de Salomon,
1649

Le Bernin, Statut équestre
de Louis XIV, 1774

Epoque contemporaine (1789 à nos jours)

Epoque moderne postérieure I (1792-1920)

Néo-classique



David, Le serment des Horaces, 1784

Romantisme



Gericault, Le radeau de la Méduse, 1819

Orientalisme



Delacroix,
Femmes d'Alger dans leur
appartement , 1834

Ecole de Barbizon



Millet, L'Angélus, 1858

Réalisme



Courbet, Le Désespéré, 1843-45

Eclectisme



Thomas Couture, Les Romains de la décadence, 1847

Impressionnisme



Renoir, La Danse à la campagne, 1873

Néo-impressionnisme 1886 début XXème



Seurat,
Le cirque

Macchiaioli



Courbet, Bonjour Monsieur Courbet, 1854



Monet, Le Pont Japonais, 1899

Symbolisme 1886-1900



Odilon Redon,
Portrait de Violette Heymann
1910,

Epoque contemporaine (1789 à nos jours)

Epoque moderne postérieure I (1792-1920) suite

Art Naïf 1884- début XXème



Henri Rousseau, le charmeur de serpent

Art nouveau 1890 - 1910



Klimt, Le baiser, 1908

Nabis 1890-1910



Sérusier, La Vieille Bois, 1892

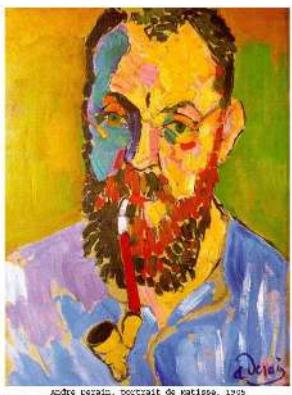
Orphisme



© Copyright A.K.

Robert Delaunay, Joie de vivre, 1930

Fauvisme 1905-1907



André Derain, portrait de Matisse, 1905

Expressionnisme 1900-1925



Edvard Munch, Le cri, 1893

Vortisme 1914



P. Wyndham Lewis

Cubisme 1907-1914



Picasso, Le violon, 1912

Epoque contemporaine (1789 à nos jours)

Epoque moderne postérieure I (1792-1920) suite

Futurisme 1909



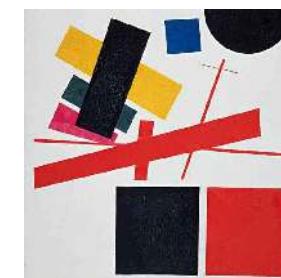
Balla, dynamisme d'un chien, 1912

Rayonnisme 1909-1915



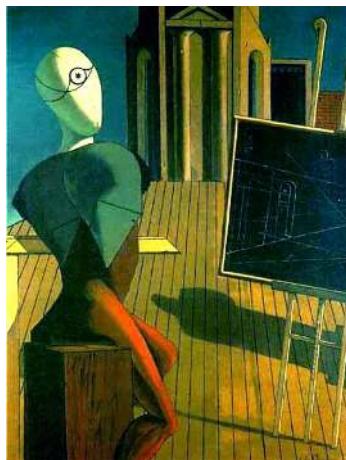
Mikhail Larionov, Le coq, 1912

Suprématisme 1913-1918



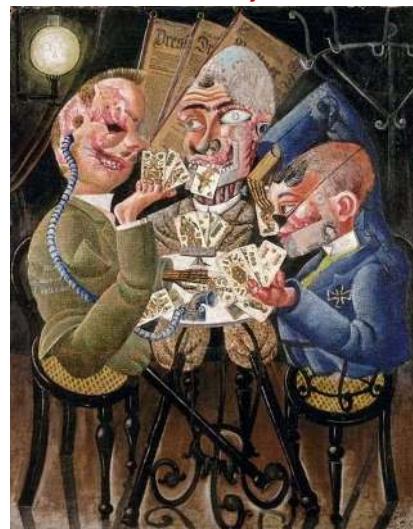
Malevitch

Peinture métaphysique 1917-1921



Giorgio De Chirico
Le Prophète

Nouvelle Objectivité



Otto Dix, Les joueurs de cartes ou les joueurs de Skat, 1920

Dada 1916-1924



Hausmann, ABCD, 1923

Epoque contemporaine (1789 à nos jours)
Epoque moderne postérieure II (de 1920 à 1960)

Purisme



Ozenfant, Nature morte au verre de vin rouge

Muralisme



Siqueiros, La nouvelle démocratie, 1944

Art abstrait



Kandinsky, Unbroken Line , 1923

Art déco



Tamara de Lempika, portrait De la jeune fille en robe verte, 1930

Surréalisme



René Magritte, La Condition Humaine. 1933.

Réalisme socialiste



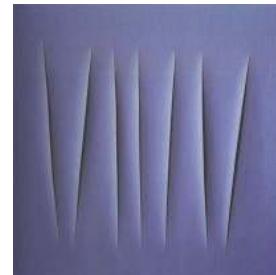
Guerassimov, Lenine à la tribune, 1932

Cobra



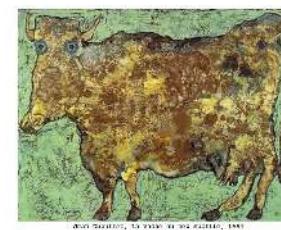
Karel Appel

Spatialisme



Fontana

Art brut



Balthus, Le taureau, 1947

Expressionnisme abstrait



Motherwell, élégie à la république espagnole

Epoque contemporaine (1789 à nos jours)

1960 à nos jours

Art cinétique / Op'art



Vasarely

Art informel



Georges Mathieu

Funk art

Nouveau réalisme



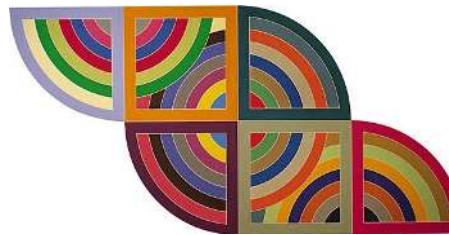
Rotella, Hommage à Maryline

Pop art



Andy Warhol, Marilyn Monroe, 1962

Minimalisme



Frank Stella Harran II 1967

Action painting



J. Pollock, number 5, 1948

Fluxus



Nam June Paik

Art conceptuel



George, Infiltration Images sur Koncert Fligel, 1969

Epoque contemporaine (1789 à nos jours) 1960 à nos jours (suite)

Nouvelle subjectivité

David Hockney
A Bigger Splash 1967



Street art



Keith Haring

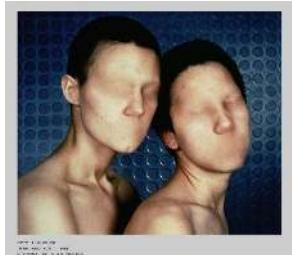
Trans-avant-garde

Figuration libre

Art numérique



Jeffrey Shaw,
The legible city,
1989-91



Francesco Clemente



Combas