



MPU 21032

PENGHAYATAN ETIKA DAN PERADABAN

TAJUK : KEBUDAYAAN DAN PERPADUAN

KUMPULAN 4

NAMA	NOMBOR MATRIK
NUR AINUN ASYURA BINTI ARMAN	25DDT19F1147
JULIA NURAIN BINTI JOHARI	25DDT19F1172
NUR AMIRA ELLYANA BINTI JASMI	25DDT19F1182

PENSYARAH PEMERIKSA :

USTAZ KHAIRUL NAIM BIN SAMERI

KELAS :

DDT3 IS3

SESI JUN 2020

NO.	ISI KANDUNGAN	MUKA SURAT	
1	PENGENALAN	3	
2	DEFINISI KEBUDAYAAN	3	
3	PAKAIAN TRADISIONAL	KAUM MELAYU	4
4		KAUM CINA	4
5		KAUM INDIA	5
6		KAUM KADAZAN	5
7		KAUM IBAN	5
8		SAMBUTAN PERAYAAN	KAUM MELAYU
9	KAUM CINA		6
10	KAUM INDIA		7
11	KAUM KADAZAN		7
12	KAUM IBAN		7
13	MAKANAN TRADISIONAL		KAUM MELAYU
14		KAUM CINA	8
15		KAUM INDIA	9
16		KAUM KADAZAN	9
17		KAUM IBAN	9
18	TARIAN TRADISIONAL	KAUM MELAYU	10
19		KAUM CINA	10
20		KAUM INDIA	11
21		KAUM KADAZAN	11
22		KAUM IBAN	11
23	USAHA YANG MENINGKATKAN DI MASYARAKAT	12	
24	LANGKAH UNTUK MEMUPUK SEMANGAT PERPADUAN	13	
25	PENUTUP	13	
26	RUJUKAN	14	
27	LAMPIRAN	14	

PENGENALAN

Budaya merangkumi setiap aspek kehidupan masyarakat tanpa mengira kaum, bangsa dan agama penganutnya. Perkataan ‘budaya’ berasal daripada cantuman perkataan ‘Sanskrit’ dan ‘Melayu’ yang membawa pengertian: ‘Kecergasan Fikiran dan Akal’. Budaya memberi maksud seseorang individu itu menggunakan segala kekuatan kuasa, tenaga dan pengaruh semula jadi bagi membantu menjana pemikiran mereka.

DEFINISI KEBUDAYAAN

Perkataan ‘budaya’ berasal daripada bahasa Sanskrit, buddhaya iaitu kata jamak yang berasal daripada perkataan buddhi yang membawa maksud budi dan akal. Perkataan culture dalam bahasa Inggeris diambil daripada bahasa Latin, *colore* yang bererti mengolah dan mengerjakan. Berpandukan dua definisi ini mungkin dirasakan belum memadai untuk memberi gambaran yang jelas tentang maksud ‘kebudayaan’,

Dalam pengertian umum, ‘kebudayaan’ merupakan seluruh cara hidup masyarakat atau seluruh aspek pemikiran dan tingkah laku manusia yang diwarisi daripada satu generasi ke satu generasi yang lain melalui proses pembelajaran. Mengikut takrif kamus dewan pula, ‘kebudayaan’ membawa maksud cara hidup sebuah masyarakat, tamadun, peradaban dan kemajuan.

Justeru dapat dirumuskan bahawa ‘kebudayaan’ merupakan keseluruhan cara hidup manusia sama ada dalam bentuk fikiran, kepercayaan, perlakuan ataupun penghasilan dalam sesebuah masyarakat yang diterima oleh sebahagian besar anggota masyarakat itu dan diwarisi secara turun temurun. Pendek kata kebudayaan termasuklah bentuk sosial, politik, adat istiadat serta ekonomi sesebuah masyarakat.

PAKAIAN TRADISIONAL

KAUM MELAYU

Pakaian tradisional bagi kaum lelaki Melayu ialah baju Melayu. Baju Melayu bagi rakyat Malaysia terbahagi kepada dua iaitu baju Melayu potongan Teluk Belanga dan baju Melayu potongan cekak musang.

Pakaian tradisional kaum melayu bagi perempuan pula ialah baju kurung. Baju kurung boleh dipadankan dengan kain tradisional seperti songket atau batik. Selain itu, Baju kebaya juga adalah pakaian tradisional kaum melayu bagi perempuan yang dipakai dengan kancing berbunga atau kerongsang.



KAUM CINA

Samfoo dipakai oleh kaum Cina lelaki. Pakaian ini terdiri daripada baju yang longgar dan terbelah di depan dan berkolar tinggi serta dipakai bersama seluar longgar. Hanfu juga merupakan pakaian tradisional kaum Cina lelaki. Hanfu telah membentuk gaya tradisional dari banyak negara-negara Asia seperti Kimono Jepun dan Hanbok Korea dengan gaya lengan lebar.

Pakaian tradisional kaum cina bagi perempuan pula ialah Cheongsam. Biasanya dipakai pada upacara-upacara tertentu seperti majlis perkahwinan dan semasa Tahun Baru Cina. Baju ini asalnya labuh tetapi lama-kelamaan disingkatkan hingga ke paras lutut.



KAUM INDIA

Pakaian tradisional kaum india bagi lelaki pula ialah Dhoti. Pakaian ini diperbuat daripada kain yang berwarna putih. Kebanyakan dhoti hanya boleh dilihat di hari perkahwinan sahaja kerana generasi muda hari ini tidak berminat dengan pakaian tersebut. Pakaian ini banyak dipakai oleh golongan ceti.



Sari merupakan pakaian untuk kaum perempuan dan ia adalah pakaian seharian dan turut dipakai pada musim perayaan. Kebanyakan kain sari adalah jarang dan lembut.



KAUM KADAZAN

Pakaian istiadat masyarakat Kadazan dari Penampang. Lelakinya memakai baju gaung, seluar souva, bengkung toogot dan pakain kepala yang disebut siga. Wanita memakai baju pendek sinuanga, kain labuh tapi dan selendang batik dilengkapi tali pinggang himpogot.



KAUM IBAN

Kain Sirat atau kain cawat adalah pakaian asas kaum Iban. Bahagian hujung kain ini dihiasi dengan sulaman atau tenunan yang indah. Sirat dipakai dengan cara melilitnya dipinggang dan celah kangkang. Selain itu, dangdong merupakan kain selendang yang dipakai oleh lelaki Iban. Wanita Iban memakai kain sarung yang dipanggil bidang. Kain sarung ini sempit dan panjangnya cuma lebih kurang separas lutut. Kebiasaannya bidang ini hanya dihias oleh reka corak jalur-jaluran yang berwarna-warni.



SAMBUTAN PERAYAAN

KAUM MELAYU

Hari Raya Aidilfitri setahun sekali yang diraikan dalam bulan syawal mengikut kalendar Islam. Pada hari ini diraikan sebagai hari kemenangan dan hari kegembiraan setelah semua umat islam berpuasa selama sebulan pada bulan Ramadan mengikut kalendar Islam, iaitu bulan



Hari Raya Aidiladha juga dikenali sebagai Hari Raya Korban. Pada hari ini, masyarakat Melayu akan berkorban binatang ternakan mereka sebagai mengenang kesanggupan Nabi Ismail mengorbankan diri demi ketaatan kepada Allah (SWT).

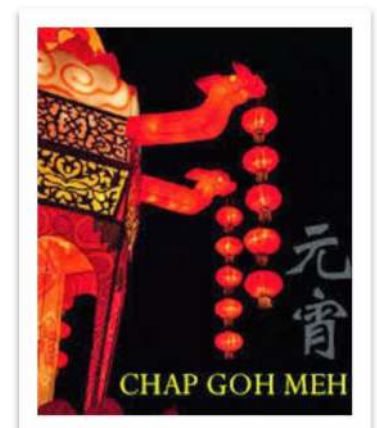


KAUM CINA

Tahun Baru Cina (*Chinese New Year*) ini lebih mengutamakan perjumpaan keluarga yang diadakan menjelang hari tersebut. Masyarakat Cina memastikan sebelum perayaan ini menjelang, hutang hutang dibayar dan semua akaun ditutup. Persediaan bagi perayaan ini dibuat sejak hari ke- 24 bulan ke-12 lagi. Perayaan ini berlanjutan selama 3 minggu.



Chap Goh Mei ini diraikan pada hari ke-15 selepas tahun baru yang juga merupakan hari terakhir sambutan Tahun Baru Cina.



KAUM INDIA

Deepavali ini juga dipanggil perayaan lampu. Diraikan dalam bulan 'Kartikal' dalam agama Hindu yang biasanya jatuh pada bulan Oktober atau November. Masyarakat India merayakan hari ini sebagai simbol keterangan yang boleh menghalau kuasa jahat (kegelapan).



Thaipusam ialah perayaan yang mula dirayakan di Tamil Nadu (India selatan). Namanya diambil daripada bahasa tamil sendiri iaitu Thai (selalunya merujuk pada bulan Januari atau Febuari) dan Pusam (perayaan).



KAUM KADAZAN

Tadau Kaamatan merupakan perayaan oleh masyarakat Kadazan di Negeri Sabah pada bulan Mei setiap tahun setelah selesai musim menuai padi.



KAUM IBAN

Hari Gawai Dayak adalah hari menyambut tahun baru yang ditandakan dengan berakhirnya musim menuai padi dan bermulanya musim menanam padi yang baharu. Ia merupakan musim perayaan pesta-pesta tradisi dan sosial.



MAKANAN TRADISIONAL

KAUM MELAYU

Nasi lemak adalah hidangan masakan Melayu yang terdiri daripada beras wangi yang dimasak dalam santan dan daun pandan. Ia biasa dijumpai di Malaysia, di mana ia dianggap sebagai hidangan nasional.



Ketupat ialah sejenis hidangan daripada beras atau pulut yang dibungkus dengan daun kepala dan direbus dalam periuk yang terkenal di Malaysia. Di Malaysia, ketupat berkaitan dengan tradisi Aidilfitri.



KAUM CINA

Yee Sang atau juga dikenali dengan nama Yusheng adalah makanan yang terdiri dari aneka salad dan ikan. Hidangan ini biasanya dihidangkan menjelang sambutan Tahun Baru Cina. Ia adalah lambing kemakmuran, kemewahan dan juga kekayaan.



Kuih bulan biasanya boleh didapati menjelang musim perayaan pertengahan musim luruh atau Tahun Baru Cina. Ia mempunyai rasa yang manis serta boleh dimakan begitu sahaja.



KAUM INDIA

Tosai, ada juga yang menggelarnya thosai atau juga chakuli. Pelbagai pilihan tosai yang boleh dicuba seperti tosai telur, tosai cili, tosai bawang, tosai rawa, tosai ghee dan sebagainya.



Murukku juga adalah makanan tradisional masyarakat India. Kerangupan kuih ini diiringi dengan rempah ratus yang sedikit pedas membuatkan ia menjadi pilihan ramai menjelang hari – hari perayaan.



KAUM KADAZAN

Hinava atau Hinava Ginapan merupakan salah satu hidangan tradisional bagi suku kaum Kadazan. Ia merupakan hidangan yang dihasilkan daripada isi ikan segar yang dicampurkan dengan biji buah bambangan yang telah diparut.



Pinaasakan merupakan sejenis hidangan yang dihasilkan dengan menggunakan isi ikan (ikan air tawar/ikan air laut). Ikan akan dibersihkan dan dicampur dengan sedikit biji kunyit dan halia yang telah ditumbuk.



KAUM IBAN

Manuk Pansuh merupakan makanan popular ketika perayaan Hari Gawai. Ia ayam yang di masak di dalam buluh. Biasanya masyarakat Iban akan menggunakan ayam tua untuk dibuat “pansuh”. Makanan ini sedap dijadikan lauk semasa perayaan.



Pekasam Ensabi iaitu makanan tradisional kegemaran orang Iban merupakan sayur sawi yang dibuat jeruk hingga menjadikannya sebagai pekasam.



TARIAN TRADISIONAL

KAUM MELAYU

Tarian Mak Yong ini menggabungkan drama romantis, serta tarian dan nyanyian tradisional dengan gaya yang menawan, yang mengisahkan zaman kegemilangan kesultanan Melayu.



Tarian Zapin adalah pengaruh Islam ke atas tarian tradisional Malaysia boleh dilihat dengan sebuah tarian yang terkenal di negeri Johor. Tarian ini, yang diperkenalkan oleh para mubaligh dari Timur Tengah, pada mulanya digunakan dalam amalan berzikir yang bertujuan menyebarkan pengetahuan mengenai sejarah tamadun Islam.



KAUM CINA

Tarian naga adalah aktiviti hiburan dan mempunyai seni yang unik. Di samping itu, bangsa Cina sangat memuja naga dan naga sebagai simbol tuah. Untuk Dinasti Tang dan Song, Tarian naga telah menjadi aktiviti semasa perayaan yang penting.



Tarian Kipas terkenal di Negeri Perak. Tarian ini tergolong dalam tarian istana kerana sering ditarikan pada majlis-majlis perkahwinan diraja. Penari-penarinya terdiri daripada wanita. Jumlah penari-penari antara 2 hingga 6 orang. Setiap penari memegang dua buah kipas.



KAUM INDIA

Tarian Bharatanatyam adalah tarian tradisional masyarakat India dari Tamil Nadu, India. Istilah “bharatanatyam” berasal daripada gabungan suku kata “bha” (bhava, ekspresi), “ra” (raga, muzik), “ta” (tala, ritma) dan “natyam” (seni tarian dramatik)



Tarian Kathakali adalah tarian yang berasal dari Kerala (India Selatan). Tarian ini merupakan drama musikal yang bermakna permainan cerita dan ditarikan untuk menggambarkan kemenangan kebenaran atas kesalahan. Para penari Kathakali menggunakan riasan wajah serta kostum tarian yang berwarna meriah.



KAUM KADAZAN

Tarian Sumazau ini merupakan sejenis tarian tradisi rakyat Sabah yang amat terkenal di Sabah dan di seluruh Malaysia. Tarian ritualnya memenuhi pelbagai fungsi seperti tarian sumazau yang ditarikan untuk mengucap kesyukuran yang berkaitan dengan kegiatan menanam dan menuai padi dan juga untuk menolak bala, menyemah semangat, dan mengubati penyakit. Ia ditarikan semasa menyambut Pesta Kaamatan dan majlis jamuan.



KAUM IBAN

Ngajat bagi orang-orang Iban ialah tarian semasa menyambut Hari Gawai orang-orang Iban sebelum berperang dan selepas musim menuai. Pada zaman dahulu tarian tersebut ditarikan selepas mereka kembali dari berperang. Tarian ini ditarikan dengan berdiri atas bulatan langsaran ke atas dan ke bawah, penari akan melompat bersama iringan lagu.



USAHA YANG BOLEH MENINGKATKAN DI MASYARAKAT SETEMPAT

1. Program Pemuafakatan Masyarakat

Aktiviti kemasyarakatan dapat mengukuhkan perpaduan kaum di negara kita. Melalui penganjuran aktiviti gotong-royong, masyarakat dapat memupuk semangat bekerjasama. Program pemuafakatan antara masyarakat setempat boleh diadakan melalui program-program ilmiah seperti ceramah motivasi, aktiviti keagamaan, Makan beradab, majlis perkahwinan dan sebagainya.

2. Hari Keluarga dan Sukan Rakyat

Program yang melibatkan seluruh ahli masyarakat boleh diadakan. Pelbagai acara dijalankan melibatkan semua peserta. Selain dapat menghilangkan perasaan tertekan dengan bebanan tugas, program ini dapat membina persefahaman, keteguhan perpaduan dan perasaan kasih sayang dalam kalangan seluruh warga masyarakat.

3. Acara kebudayaan dan kesenian

Pelbagai acara berbentuk kebudayaan dan kesenian rakyat boleh diadakan seperti permainan tradisi, boria, dikir barat, persembahan kebudayaan setiap kaum di Malaysia dan lain-lain lagi yang disertai oleh anggota masyarakat. Selain dapat berhibur, semua yang terlibat dapat memahami dan mematuhi peraturan yang digariskan.

4. Majlis Sambutan Hari Raya, Ucapan Tahun Baru Cina dan Hari Deepavali

Konsep rumah terbuka haruslah diperkukuh di negara kita. rumah terbuka yang diadakan pada hari perayaan dapat mewujudkan perpaduan kaum di negara kita. Rumah terbuka bermaksud satu perayaan agama yang disambut oleh penganut pelbagai agama dengan tujuan untuk memupuk persefahaman dalam kalangan rakyat Malaysia. Amalan kunjung-mengunjungi ketika merayakan Hari Raya Aildilfitri, Tahun Baru Cina, Deepavali dan Hari Natal dapat memupuk silaturahim dalam kalangan rakyat yang berbilang kaum. Semasa menghadiri rumah terbuka, rakyat Malaysia boleh mengenali adat resam setiap kaum dengan lebih mendalam sekali gus dapat menjana sikap bertimbang rasa dan saling menghormati antara satu sama lain.

LANGKAH LANGKAH UNTUK MEMUPUK SEMANGAT PERPADUAN DI ANTARA KAUM DI MALAYSIA

1. Penggunaan Bahasa kebangsaan

Cara paling penting ialah penggunaan Bahasa kebangsaan. Hal ini demikian, penggunaan satu bahasa perhubungan dan persefahaman di antara satu kaum dengan yang lain dapat diwujudkan tanpa menimbulkan rasa curiga. Sebagai contohnya, bahasa melayu digunakan semasa berkomunikasi dengan kaum lain. Jelaslah, langkah ini mempercepatkan lagi perpaduan dan rasa harmoni antara kaum di negara ini.

2. Mengurangkan jurang ekonomi antara kaum

Pihak kerajaan juga perlu beriltizam dalam mengurangkan jurang ekonomi antara kaum. Hal ini demi memastikan taraf kehidupan rakyat Malaysia sentiasa sama agar tidak wujud perselisihan faham dan prasangka antara kaum. Contohnya, kerajaan perlu menggalakkan pelbagai kaum untuk menyertai perkhidmatan kerajaan seperti angkatan tentera dan polis. Tegasnya, kerajaan perlu menyusun semula struktur ekonomi agar sernua kaum menceburi semua bidang ekonomi tidak dimonopoli oleh satu-satu kaum .

3. Melalui pendidikan

Di sekolah, murid-murid yang berbilang kaum akan berinteraksi, bergaul , bermain dan sebagainya semasa melakukan aktiviti- aktiviti semasa P & P ataupun aktiviti kokurikulum. Dengan cara ini, generasi Malaysia yang lebih bersefahaman, bekerjasama dan bersatu padu mampu dilahirkan. Selain itu, menerusi sukatan pelajaran Bahasa Melayu, Sejarah dan Pendidikan Sivik dan Kewarganegaraan, sifat perpaduan kaum dapat dipupuk dalam kalangan murid. Jelasnya, generasi muda akan sedar akan peranan mereka untuk mengukuhkan perpaduan kaum menerusi peranan yang dimainkan oleh pihak sekolah.

4. Majlis Kebudayaan

Perpaduan kaum dalam kalangan masyarakat dapat diwujudkan menerusi kepelbagaian kebudayaan. Kepelbagaian kaum dan budaya di Malaysia merupakan aspek yang penting untuk mewujudkan perpaduan. Walaupun terdiri daripada latar belakang yang berbeza, namun apabila dikaitkan dengan kebudayaan, semua rakyat boleh menerimanya tanpa wujud prasangka. Apabila diadakan sesuatu persembahan untuk meraikan hari kebesaran atau menerima kedatangan orang kenamaan, akan dipersembahkan tarian oleh pelbagai kaum seperti tarian Zapin dan tarian Inang oleh masyarakat Melayu. Tarian kipas dan tarian singa oleh masyarakat Cina, Tarian Bharatanatiam dan Tarian Kollattam oleh masyarakat India.

PENUTUP

Sebagai rakyat yang berbilang kaum seharusnya kita mengambil iktibar bahawa perpaduan hanya dapat dicapai jika semua rakyat bersatu padu, bertolak ansur, hormat menghormati antara sesama anggota masyarakat. Walaupun rakyat Malaysia terdiri daripada pelbagai penganut agama dan mengamalkan budaya berbeza, sifat kebersamaan serta cintakan keharmonian dan keamanan perlu ada bagi merealisasikan matlamat perpaduan nasional. Kesepaduan dalam rakyat sebenarnya lahir daripada semangat penerimaan dan rasa hormat tinggi antara kaum dan agama. Justeru, keutamaan harus diberi kepada usaha membina sikap penerimaan diiringi nilai keluhuran budi pekerti dalam masyarakat. Keharmonian dan kesejahteraan dalam hubungan masyarakat akan hanya dapat diwujudkan jika setiap individu mempunyai pemahaman baik terhadap peranan masing-masing untuk menerapkan nilai murni dalam interaksi seharian.

RUJUKAN

<https://ibans502sivik.wordpress.com/2017/06/23/makanan-tradisional-masyarakat-iban/>

<http://tarianmalaysia29.blogspot.com/>

<http://groupmakanan.blogspot.com/>

<https://www.slideshare.net/ltkaz67/pakaian-dan-perayaan-etnik-di-malaysia>

<http://tarshu14.blogspot.com/2015/08/>

LAMPIRAN

