

بيانات المعلمة المرشحة نموذج رقم (١)

اسم المعلمة : عيسى بنت عبد القادر حسين بيوي			
المرحلة : الثانوية		الجنسية : سعودية	
الموئل : بكالوريوس تروي		التخصص : لغة عربية	
اسم المدرسة : الثانوية الشامية بالوجه			
المواد التي تدرسها : كفايات لغوية (١)			
توع التعليم		() حكومي	() أهلي
		() حفظ قرآن	() اجني
بيانات التواصل		هاتف : ٠٥٤٨٥٦٩٨٣٣	جوال : ٠٥٤٨٥٦٩٨٣٣
		فاكس : ٠٥٤٥٥٨٩٤٤	هاتف آخر : ٠٥٤٥٥٨٩٤٤
		بريد الالكتروني : My-love1406@hotmail.com	

تمهد بصحة البيانات

اقراءنا / عيسى بنت عبد القادر حسين بيوي المرشحة لمسابقة إبداع للتصوير الالكتروني بأن جميع البيانات الواردة في هذا الطلب صحيحة وأني مسؤولة عنها مسئولية كاملة، وفي حالة ثبوت عدم صحتها يتم استبعاد الملف .

اسم المرشحة : عيسى بنت عبد القادر بيوي - التوقيع :

التاريخ : / / ١٤٤٢

موافقة إدارة المدرسة على الترشيح نموذج رقم (٢)

تمهد إدارة مدرسة الشامية بالوجه للمرحلة :

بأن المعلمة : عيسى بنت عبد القادر حسين بيوي بالوجه

متميزة في التعليم الاتراضي والتقنية ومتعاونة مع إدارة المدرسة وكانت ملتزمة بتفصيل حصصها الاتراضية ودخولها لها باستمرار وتطبيق عليها شروط الترشيح، وبذلك ترشحها إدارة المدرسة لتمثل المدرسة في مسابقة إبداع للفصل الدراسي الأول لعام ١٤٤١-١٤٤٢

اسم قائدة المدرسة :

التوقيع :

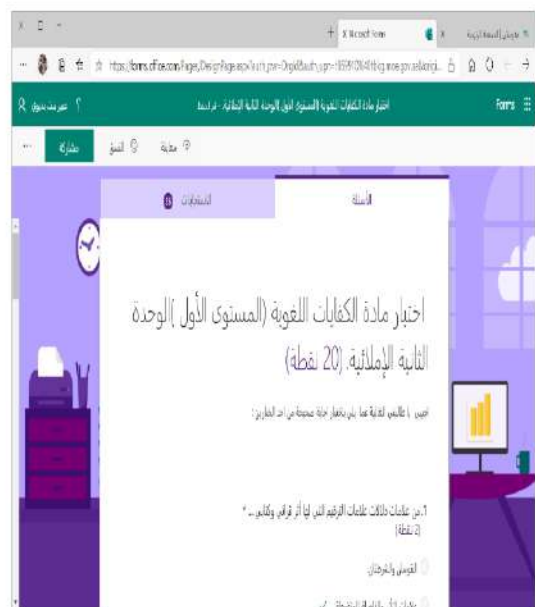
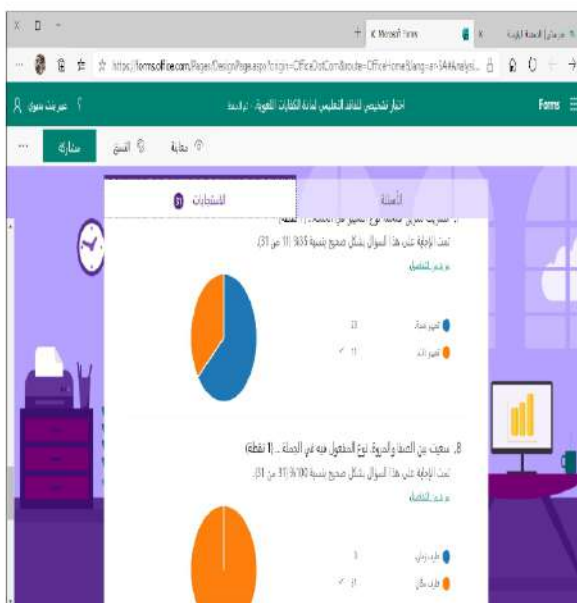
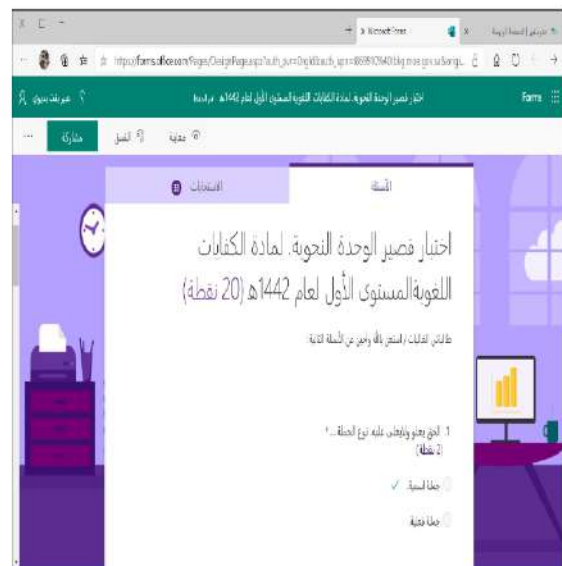
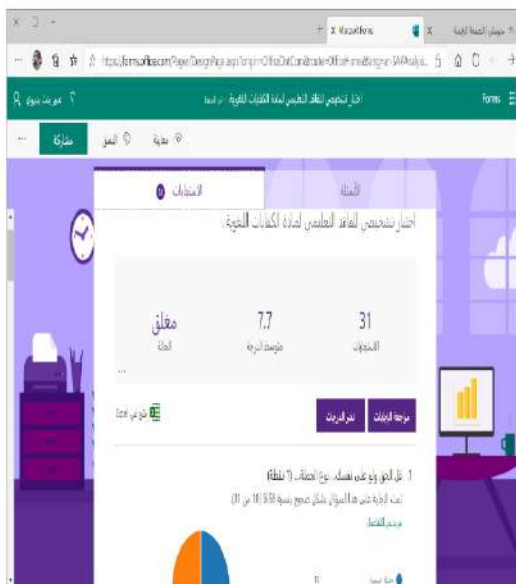
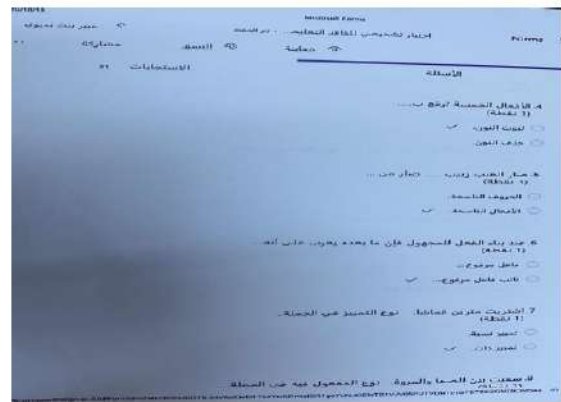
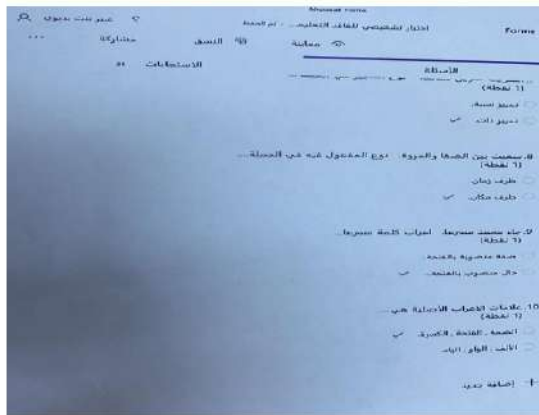
التاريخ : / / ١٤٤٢ هـ

ختم المدرسة



ملاحظة : اعتماد البيانات والتحكيم في صحة بياناتها مسؤولة قائدة المدرسة المباشرة

أولاً: الفاقد التعليمي



اللغة العربية

المهارات الأساسية (المرحلة الثانية) - نظام التقييم: المار التلقائي

المهارات الأساسية	الوحدة
<ul style="list-style-type: none"> • ضبط الأسماء المجرورة والمنصوبة بالعلامات الإعرابية المناسبة. • ضبط الأسماء المجرورة من الأفعال بعامة الجر المناسبة. • كتابة وترادف فترات ونصوص عالية من الأخطاء المعوية في جمود (التكرار). • الأساسية للوحدة، والتميمات الجوزية والمنصوبة. • تحريك المعلومات المعوية الأساسية فيما يتعلق بالتميمات الجوزية والتميمات المنصوبة. • إبراز التيمات المنصوبة الجوزية وسبقها إعراباً تاماً. 	الكفاية اللغوية
<ul style="list-style-type: none"> • التعبير عن عددي الوصل والقطع، وعلماً وكتابة. • بيان أسباب كتابة الحدة بالصور المختلفة في كلمات مختلفة. • كتابة الحدة بالتميمات والمنصوبة. 	الكفاية الإملائية
<ul style="list-style-type: none"> • تحليل بنية عن أي الجمل، والمعوية، والجمالية. • اكتشاف لغات الظاهر والعميقة في النص الأدبي. • تحديد الألفاظ والمفاتيح الأدبية من لغة الأدب وسبغها. 	الكفاية القرائية قراءة النص التحليلي: أدوات الفازية الخطوات والتميمات.
<ul style="list-style-type: none"> • إبراز كتابة الأوصاف والتكرار والتخصيص. • تحديد النص بعرض الأساليب الالغوية الجوزية من لغات الأثر. • الاقتران بوقود النمو والبناء والتعليق وأدوات الكتابة. 	كفاية الاتصال الكتابي الكفاية الأدبية: الوصف: التكرارات، القصص.
<ul style="list-style-type: none"> • التعبير عن الأفكار والتخاطر والمخارجات بأسماء مختلفة وغير مألوفة. • الاستفادة من القدرة الالغوية المكتسبة. • مراجعة الجوزية والحدود أمامه بمرارة وكلاهما في مبرهنات متميزة. • استخدام اللغة العربية الفصحى في جميع الجوزات والأحداث الفعالية. 	كفاية التواصل الشفهي الكفاية التواصلية

دليل المهارات الأساسية (المرحلة الثانية)

34

The screenshot shows the Office 365 portal interface. At the top, there's a search bar and navigation icons. The main content area displays a list of documents under the heading 'مساء الخير'. The list includes items like 'اختبار تقييمي للمفاهيم التطبيقية لسادة الكليات اللغوية' and 'اختبار مادة الكفايات اللغوية (المستوى الأول) الوحدة الثانية الإملائية'. The sidebar on the right contains various application icons like Word, Excel, PowerPoint, and Teams.

The screenshot shows an Excel spreadsheet with a table containing student data. The columns are labeled A through H. Column A contains IDs from 1 to 21. Column B contains names in Arabic. Column C contains dates in YYYY-MM-DD format. Column D contains email addresses. Column E contains phone numbers. Column F contains names of students. Column G contains names of students. Column H contains names of students. The data is organized in a clear, structured manner.

استمارة متابعة الفاقد التعليمي.

(التصف: ...الأول ثانوي. (التصنيف: الثالثة. (العلامة: الكفايات اللغوية (1)

م	اسم الطالب	جوانب الضعف	طرق العلاج	الإستراتيجية
١	وصال حسن سلامة البلوي	الضعف في اعراب الكلمات وضبطها.	التركيز على حفظ علامات الاعراب وضبط الكلمات بحسب موقعها الاعرابي.	خرائط المفاهيم
٢	عهد سلامة العبيداني.	عدم التمييز بين عمل إن وأخواتها وكان وأخواتها.	التركيز على التمارين التي تساعد الطلبة على التمييز بينهما والاهتمام بالتطبيقات القصيرة للتغلب على الضعف.	خرائط المعرفة. شكل فين.
٣	ملاك محمد العرادي.	عدم التمييز بين علامات الاعراب الفرعية والأصلية.	حفظ علامات الاعراب وتمييز الأصلي من الفرعي منها باختلاف نوع الاسم والفعل.	جوسيكو. خرائط المفاهيم
٤	غلام محمد البلوي.	عدم التمييز بين مواقف استخدام علامات الترقيم أثناء القراءة والقراءة.	كتابة النصوص والتركيز على استخدام العلامات أثناء الكتابة والقراءة ومراعاة وضعها في الأماكن الصحيحة.	خرائط المعرفة إستراتيجية فكر وزواج وشارك.

ثانيا: التخطيط للدرس (الإستراتيجيات)



رقم الفصل: ()
 الزمن:
 وزارة التعليم
 فكرة التمرين: فردى جماعي

استراتيجية العصف الذهني

1. يهدف من استراتيجية العصف الذهني إلى توليد أفكار جديدة وحلول للمشاكل.
 2. يتم تنفيذها مع مجموعة من المشاركين.
 3. يتم التركيز على توليد أكبر عدد ممكن من الأفكار.
 4. يتم تقييم الأفكار لاحقاً.
 5. يتم اختيار أفضل الأفكار وتنفيذها.

.....



جدول التعلم

ماذا تعلمت اليوم؟	ما أريد أن أعرف؟	ماذا أعرف؟

نصفي الآخر

التعلم النشط
 استراتيجية

نصفي الآخر
 الآخر
 الآخر
 الآخر

لوح التعلم - مغلف حراري - إلكتروني
 لكل ورقة قيمة تروني
 awraky.com +965-9995621

رقم الفصل: ()
 الزمن:
 وزارة التعليم
 فكرة التمرين: فردى جماعي

استراتيجية الجيسكو

1. يهدف من استراتيجية الجيسكو إلى تطوير مهارات التفكير الناقد والابتكار.
 2. يتم تنفيذها مع مجموعة من المشاركين.
 3. يتم التركيز على توليد أفكار جديدة وحلول للمشاكل.
 4. يتم تقييم الأفكار لاحقاً.
 5. يتم اختيار أفضل الأفكار وتنفيذها.

.....

الإستراتيجيات

رقم الملف: ()
 الزمن:
 أريد:
 جماعي:

اليوم:
 التاريخ:
 الصف:
 المادة:
 الموضوع:

وزارة التعليم
 Kingdom Education
 التعلم

استراتيجية حل المشكلات



.....

.....

.....

.....

ماهي فكرة خرائط المفاهيم؟

بما أن هذه الإستراتيجية تشبه خريطة المدن أو الطرق فهي تتبع هذا المنهج بالتطبيق. أي أن هناك عنوان يتشعب منه الطريق الرئيس الذي تنطلق منه طرق فرعية لتصل الى الهدف.



تدريس الأقران



الطالب الذي يكتب الأفكار (المسجل)	الطالب الذي يجيب عن السؤال (مجيب السؤال)	الطالب الذي يطرح السؤال (مقدم السؤال)

النتائج (نقاش جماعي بعد مراجعة الأفكار)

كيف يدخل مصطلح الاختزال في عالم التعدين؟

الأسماء:
 الصف:
مخطط التسوق الكيميائي
 اشترت فاطمة مجموعة من الأغراض: مسوق التبييض، مسيقت الشعر، مكوروكس، وطلبت منها المعلمة اختيار قوتها!!

الغرض	مسوق التبييض	مسيقت الشعر	مكوروكس
التركيب			

لهم حديث

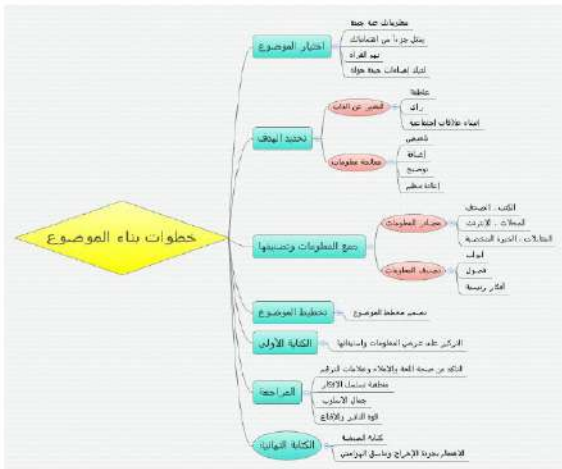
هفة كيميائية

استقرني الصورة التالية لتعرف على آلية التصوير الضوئي

عمليات المادة
 زوايا التحايطين
 على البريكتين

AsBr
 AgBr
 AgBr
 AgBr

أوراق عمل



ومن علامات الترقيم

النقطتان : رمزها " : "

توضع بعد فعل القول، أو الكلام المنقول أو التفصيل بعد الإجمال

قال: إني عبد الله الدنيا يومان: يوم لك ويوم عليك

علامة الاستفهام: ورمزها " ؟ "

وتوضع بعد السؤال المبدوء بأداة استفهام هل تذاكر اليوم؟

علامة التنصيص: ورمزها " ... " وتوضع على الكلام المنقول بنصه مثل الآيات القرآنية قال تعالى " والتين والزيتون ... "

فهم



www.almanahj.com/sa

الاسم: _____
التفصيل: _____

أول كلمة في سورتي هود و صافات .. وهي

عندما ينتهي محمد النبي من إحدى خطرات كتابة المصحف

استمع لصوت التحفيل للمصحف

قصر القصبة المربعة عند كتابة المصحف

أول مرة تم طبع القرآن - مخطوطات بطبرستان - 1027م - في عهد الخليفة العباسي هارون الرشيد

www.almanahj.com/sa

الاسم: _____
التفصيل: _____

أنواع الفعل المضارع:

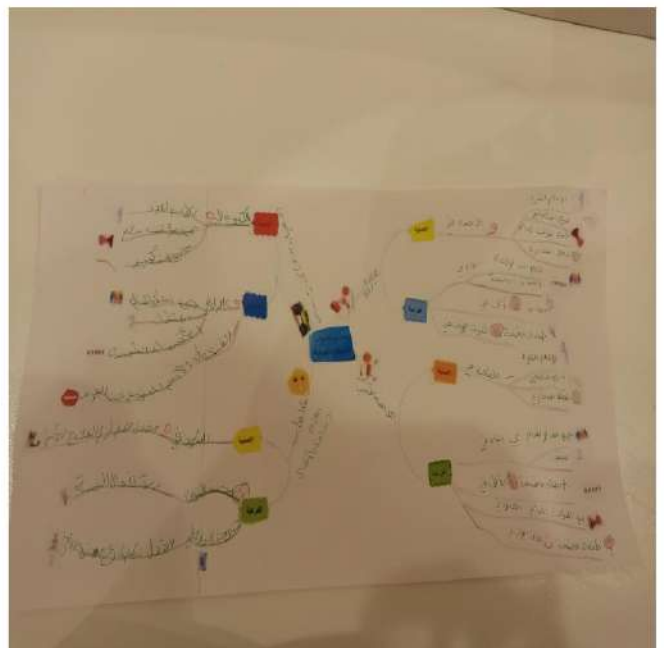
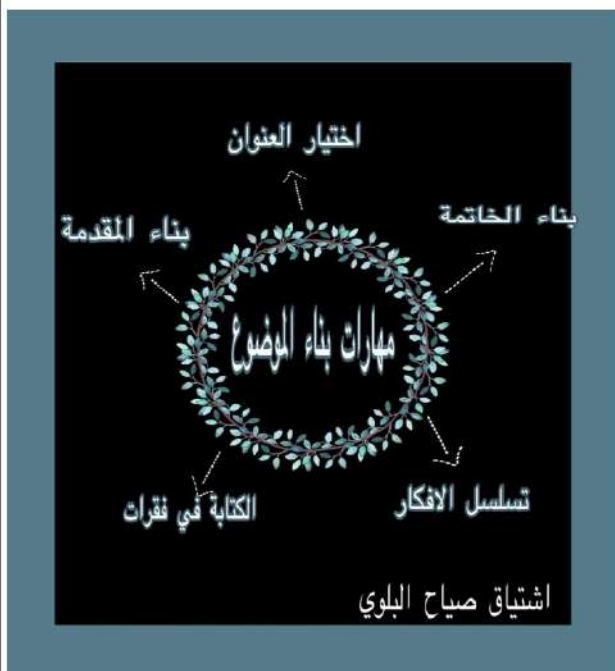
- حروف جزم المضارع
- حروف نصب المضارع
- حالات إعراب الفعل المضارع

علامات إعراب الفعل المضارع:

- إعراب الرفع
- إعراب النصب
- إعراب الجزم

مطلق / مطلق / مطلق

ثالثًا: الواجبات الإبداعية



الواجبات الإبداعية



علامات الترقيم في أول الكلام
تنصيص " "
قوسان ()

علامات الترقيم في وسط الكلام
الفاصلة ،
الشرطتان _ _
الفاصلة المنقوطة ؛

علامات الترقيم في آخر الكلام
استفهام ؟
تعجب !
نقطة .
علامات الحذف ...

جنى مبارك البلوي



مهارات الكتابة

خطوات بناء الموضوع
اختيار الموضوع ، تحديد الهدف ،
جمع المعلومات وتصنيفها ، تخطيط الموضوع ،
الكتابة الأولى ، المراجعة ، الكتابة النهائية

مكونات التصميم
العناصر الفنية الفقرة الرئيسية ،
الإفكار الجزئية ، أسلوب العرض

مهارات بناء الموضوع
اختيار العنوان ، بناء المقدمة ،
الكتابة في فقرات ، تسلسل الأفكار ،
بناء الخاتمة

شذى مسعد البلوي

الواجبات الإبداعية

علامات الاعراب

الرفع	الجر	النصب
ضمّ	كسرة	فتحة
المفرد جمع التكسير	المفرد جمع التكسير	المفرد جمع التكسير
جمع المؤنث السالم	جمع المؤنث السالم	جمع المؤنث السالم
الواو	الياء	الياء
جمع المذكر السالم	جمع المذكر السالم	جمع المذكر السالم
الأسماء الخمسة	جمع المذكر السالم	جمع المذكر السالم
الألف	جمع المذكر السالم	الألف
التشديد	الأسماء الخمسة	الأسماء الخمسة



علامات الترقيم

	1- علامة الترقيم : الفاصلة (,) أين توضع وكيف : بعد اللداء وبين أجزاء الجملة
	2- علامة الترقيم : الفاصلة تحتها نقطة (;) أين توضع وكيف : بين جملتين إحداهما سبب حدوث الأخرى
	3- علامة الترقيم : النقطة (.) أين توضع وكيف : في نهاية الفقرة أو المعنى
	4- علامة الترقيم : القوسان () أين توضع وكيف : قبل القول المنقول أو ما في معناه
	5- علامة الترقيم : علامة الحذف (...) أين توضع وكيف : للإشارة على كلمة محذوف من النص
	6- علامة الترقيم : علامة الاستفهام (؟) أين توضع وكيف : بعد صيغة السؤال أو الاستفهام
	علامة الترقيم : علامة التعجب (!) أين توضع وكيف : بعد كلمة أو جملة أو معنى ماعجب منه
	علامة الترقيم : القوسان الحاضرتان ([]) أين توضع وكيف : يوضع بينهما كلام ليس من النص أصلاً أو زائد عليه.

ريماس تركي

مسابقات الكتابة

مسابقات كتابة الموضوع

مسابقات كتابة الموضوع

مسابقات كتابة الموضوع

علامات الرفع

الضمه ← الاسم المفرد
جمع التكسير
جمع المؤنث

الألف ← التنبيه فقط

ثبوت النون ← تفعّلون، تفعّلان،
يقعّلون، يقعّلان

الواو ← الأسماء الخمسة
جمع المذكر السالم

سورة محمد

رابعاً: التواصل

