

S
u
p
h
a
n

B
u
r
i

I
n
f
o



สุพรรณบุรี

จังหวัดสุพรรณบุรี อยู่ห่างจากกรุงเทพฯ ประมาณ 100 กิโลเมตร เป็นเมืองที่มีสถานที่ท่องเที่ยวที่น่าสนใจมากมาย ทั้งทางประวัติศาสตร์ และทางธรรมชาติ ไม่ว่าจะเป็นพระบรมราชานุสรณ์ดอนเจดีย์ วัดเขาขึ้นของ พระอาจารย์ธรรมโชติผู้สร้างขวัญกำลังใจให้กับชาวบ้านบางระจัน พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติอู่ทอง อุทยานแห่งชาติพุเตย บึงฉวาก และมีขนมขึ้นชื่ออย่างสาเล่สุพรรณ

สุพรรณบุรีเป็นเมืองสมัยโบราณ พบหลักฐานทางโบราณคดี มีอายุไม่ต่ำกว่า 3,500-3,800 ปี โบราณวัตถุที่ขุดพบมีทั้งยุคหินใหม่ ยุคสัมฤทธิ์ ยุคเหล็ก สืบทอด วัฒนธรรมต่อเนื่องกันมาตั้งแต่สมัยสุวรรณภูมิ เดิมจังหวัดสุพรรณบุรีมีอีกชื่อหนึ่งว่า “เมืองทวารวดีศรีสุพรรณภูมิ” หรือ “พันธุมบุรี” ต่อมาเมื่อพระเจ้ากาแต (เชื้อสายไทยปนพม่า) เสด็จขึ้นครองราชย์ และย้ายเมืองมาอยู่ทางฝั่งขวาของแม่น้ำท่าจีน ได้ทรงสร้างวัดสนามชัยและบูรณะ วัดป่าเลไลยก์ ทรงชักชวน ข้าราชการออกบวช จำนวน 2,000 คน จึงเรียกอีกชื่อหนึ่งว่า “สองพันบุรี” ครั้นพระเจ้าอู่ทองทรงย้ายเมืองไปอยู่ทางฝั่งใต้ (ทิศตะวันตกของแม่น้ำท่าจีน) เมืองนี้จึงมีชื่อใหม่ว่า “อู่ทอง” จนกระทั่งเข้าสู่สมัยขุนหลวงพะงั่ว จึงเปลี่ยนชื่อเป็นสุพรรณบุรีในที่สุด นอกจากนี้ยังเป็นเมืองต้นกำเนิดวรรณคดีเรื่อง ขุนช้าง ขุนแผน อันเป็นวรรณคดีสำคัญของชาติไทย เมื่อไปถึงจังหวัดสุพรรณบุรี เราจะได้สัมผัสบรรยากาศของวรรณกรรมเรื่องนี้ไม่ว่าจะเป็น ชื่อตำบล ชื่อบ้าน ชื่อถนนและชื่อสถานที่สำคัญต่าง ๆ ในท้องเรื่องยังมีปรากฏให้เห็นอยู่ในปัจจุบัน เช่น บ้านไร่ใหญ่ วัดเขาใหญ่ ท่าสิบเบี้ย ไร่ฝ้าย วัดป่าเลไลยก์ วัดแค ถนนนางพิม ถนนขุนไกร อำเภ่อู่ทองและอำเภอสรีประจันต์



วัดป่าเลไลยก์วรวิหาร

วัดป่าเลไลยก์วรวิหาร

วัดป่าเลไลยก์วรวิหาร ตำบลรั้วใหญ่ อำเภอเมืองฯ จังหวัดสุพรรณบุรี ฝั่งตะวันตกของแม่น้ำสุพรรณบุรี หรือท่าจีน ห่างจากฝั่งประมาณ 2 กิโลเมตร เป็นพระอารามหลวงชั้นตรี ชนิดวรวิหาร เนื้อที่กว้าง 82 ไร่ 1 งาน มีโบราณสถาน อันเป็นประธานของวัดคือพระพุทธรูปปางป่าเลไลยก์ซึ่งเรียกกันว่า หลวงพ่อโต วัดป่าเลไลยก์

ตามหลักฐานเดิมสันนิษฐานกันว่ามีอายุในราวสมัยอยุธยา เนื่องด้วยขณะนั้น ยังไม่ได้มีการศึกษาค้นคว้าจึงเชื่อกันอย่างนั้นเรื่อยมา เมื่อมีการศึกษาค้นคว้า ในระยะหลังๆทำให้ทราบได้ว่าวัดป่าเลไลยก์น่าจะมีอายุไม่น้อยกว่า 1,000 ปีขึ้นไป โดยมีหลักฐานต่าง ๆ จากโบราณวัตถุเป็นข้อสนับสนุนอ้างอิงเพียงพอที่จะตั้งเป็น สมมติฐานใหม่ขึ้นได้หลวงพ่อโตวัดป่าเลไลยก์เป็นพระก่ออิฐถือปูนขนาดใหญ่ มีความสูงถึง 23.47 เมตร สมเด็จพระพุทธยอดฟ้าจุฬาโลกมหาราชทรงมีลายพระหัตถ์ ถึงศาสตราจารย์หลวงบริบาลบุรีภัณฑ์ อดีตอาจารย์มหาวิทยาลัยศิลปากร ว่า “พระพุทธรูปป่าเลไลยก์ เป็นของเก่าก่อนวัดอื่นๆ ลักษณะทันสมัยอยุธยา และสร้างเป็นพระพุทธรูปปางแสดงพระธรรมจักรเหมือนอย่างพระประธาน ที่พระปฐมเจดีย์ มีกุฏิครอบเฉพาะองค์พระมาสร้างวิหารต่อขึ้นหลัง ส่วนองค์พระนั้นเคยชำรุดถึงพระกรหักหาย คนชั้นหลังปฏิสังขรณ์เมื่อมีความรู้ เรื่องพระแสดงปฐมเทศนาสูญเสียแล้วจึงทำเป็นปางป่าเลไลยก์ ความกล่าวในข้อนี้ ยังมีข้อสังเกตด้วยพระกรเล็กกว่ากันเกือบข้างหนึ่ง และซุ้มเดิมที่สร้างวิหาร ก็ยังปรากฏอยู่”



วัดป่าเลไลยก์วรวิหาร

ตามที่กรมพระยาดำรงราชานุภาพทรงพระวินิจฉัยว่า หลวงพ่อโต วัดป่าเลไลยก์ มีอายุทันสมัยอยู่ต่อนั้นมีความจริงอยู่บ้างโดยความเป็นจริงแล้ว อาจจะสูงกว่าสมัยอยู่ทองขึ้นถึงสมัยลพบุรีและทวารวดีเสียด้วยซ้ำไป เมื่อ พ.ศ.1706 พระเจ้ากระแตผู้ซึ่งมีเชื้อสายนเรศวรหงสาวดีพาไพรพลมาครองราชย์ที่เมืองพันธุมบุรี ได้ให้มอญน้อยเป็นเชื้อสายพระวงศ์ของพระองค์ไปสร้างวัดสนามไชยแล้วมาบูรณะ วัดป่าเลไลยก์ในวัดลานมะขวิด แขวงเมืองพันธุมบุรี เมื่อข้าราชการบูรณะวัดแล้วพากันออกบวชเสียสิ้นสองพันคน จึงขนานนามเมืองใหม่ว่า “เมืองสองพันบุรี” พระเจ้ากาแตอยู่ในราชสมบัติ 40 ปี สวรรคต พ.ศ.1741

ซึ่งในช่วงนี้อยู่ในสมัยลพบุรี โดยพุทธลักษณะของหลวงพ่อโตวัดป่าเลไลยก์แล้ว พระพักตร์มีเค้าเป็นศิลปะอยู่ทองกลายๆเพราะพระหนุ (คาง) เป็นเหลี่ยมความเป็นจริงแล้ว พระหนุเป็นเหลี่ยมนี้สื่อเค้าให้เห็นว่าได้รับอิทธิพลถ่ายทอดมาจากศิลปะทวารวดี หลวงพ่อวัดป่าเลไลยก์ได้รับการบูรณะถึง 3 ครั้ง ครั้งแรกเมื่อ พ.ศ.1706 โดยมอญน้อย ครั้งที่ 2 ในสมัยอยุธยาตอนปลาย สมเด็จพระที่นั่งสุริยาสน์อมรินทร์ ในรัชกาลที่ 3 กษัตริย์พระองค์สุดท้ายแห่งกรุงศรีอยุธยาทรงโปรดให้พระยาสิทธิราชเดโชไชย ไปสร้างวิหารวัดป่าเลไลยก์ ครั้งที่ 3 ในรัชกาลที่ 4 แห่งกรุงรัตนโกสินทร์ พระบาทสมเด็จพระจอมเกล้าเจ้าอยู่หัวให้พระยานิกรบดินทร์มาบูรณปฏิสังขรณ์

จิตรกรรมฝาผนัง ณ วัดป่าเลไลยก์

เรื่องขุนช้าง ขุนแผน มีเนื้อความปรากฏในหนังสือคำให้การชาวกรุงเก่า ซึ่งนับเป็นเรื่องในพระราชพงศาวดาร สรุปสาระได้ดังนี้

พระราชวงศ์ของพระเจ้าอยู่ทองได้ครองราชย์สมบัติในกรุงศรีอยุธยาตามลำดับหลายพระองค์จนถึงพระเจ้าแผ่นดินทรงพระนามว่า พระพันวษา มีพระมเหสีทรงพระนามว่า สุริยวงษาเทวี มีพระราชโอรสองค์หนึ่งมีพระนามว่า พระบรมกุมาร



วัดป่าเลไลยก์วรวิหาร

ต่อมาพระเจ้ากรุงศรีสัตนาคนหุตล้านช้างปรารภนาจะเป็นพันธมิตรกับกรุงศรีอยุธยาจึงส่งพระราชธิดาองค์หนึ่งมาถวายพระพันวษา ระหว่างทางได้ถูกพระเจ้าโพธิสารราชกุมารเจ้านครเชียงใหม่ ไม่ต้องการให้กรุงศรีสัตนาคนหุตมาเป็นมิตรกับกรุงศรีอยุธยาส่งกำลังเข้าแย่งชิงพระราชธิดาไป

สมเด็จพระพันวษาทราบเรื่องก็ทรงพระพิโรธ สั่งให้ยกทัพไปตีนครเชียงใหม่ ในการนี้จำต้องหาผู้ที่มีฝีมือในการรบไปทำการ พระเจมีนศรีมหาเดเล็กได้กราบทูลให้ใช้ ขุนแผน ซึ่งต้องโทษอยู่ในคุกให้เป็นแม่ทัพหน้า ยกไปตีเมืองเชียงใหม่ ขุนแผนก็รับอาสาพร้อมกับถวายทัณฑ์บนว่าถ้าทำการไม่สำเร็จก็จะขอถวายชีวิต พระพันวษาจึงตั้งให้ขุนแผนเป็นแม่ทัพ ถืออาญาสิทธิ์คุมกองทัพไทยไปตีนครเชียงใหม่ เมื่อกองทัพยกไปถึงเมืองพิจิตร ได้ไปขอดาบเวทวิเศษ (ดาบฟ้าฟื้น) กับม้าวิเศษ (ม้าสีหมอก) ที่ฝากเจ้าเมืองพิจิตรไว้คืนมา เพื่อนำไปใช้ในการทำศึกเมื่อกองทัพถึงนครเชียงใหม่ฝ่ายเชียงใหม่ได้ทำการต่อสู้เต็มความสามารถแต่สู้ไม่ได้ ขุนแผนเข้านครเชียงใหม่ได้ เจ้านครเชียงใหม่หนีไป ขุนแผนจึงจับบรรดาธิดาเทวี มเหสีเจ้าเชียงใหม่กับพระธิดานามว่า เจ้าแฉ่นฟ้าทอง พร้อมทั้งสนมเจ้าเชียงใหม่ไว้ และให้เชิญพระนางสร้อยทอง ราชธิดาพระเจ้าล้านช้าง พร้อมทั้งพระมเหสีและราชธิดาเจ้านครเชียงใหม่ เลิกทัพกลับมาถวายพระเจ้ากรุงศรีอยุธยา

สมเด็จพระพันวษา ได้โปรดเกล้าฯ ให้พระเจ้าเชียงใหม่ กลับมาครองเมืองเชียงใหม่ตามเดิมเพื่อความสงบสุขของสมณชีพราหมณ์ และราษฎรชาวเมืองเชียงใหม่และให้พระราชทานบำเหน็จรางวัล แก่ขุนแผนและกำลังพลในกองทัพโดยทั่วหน้า ทรงตั้งนางสร้อยทองเป็นพระมเหสีซ้าย นางแฉ่นฟ้าเป็นสนมเอก



วัดป่าเลไลยก์วรวิหาร

ส่วนมเหสีเจ้านครเชียงใหม่ ทรงส่งคืนให้เจ้านครเชียงใหม่ส่วนบรรดาข้าคน
ชาวลานช้างและชาวเชียงใหม่ ก็ให้ตั้งถิ่นฐานทำมาหากินในกรุงศรีอยุธยา
ฝ่ายขุนแผนเมื่อเห็นว่าตนชราภาพแล้ว จึงนำดาบเวทพิเศษของตนถวายสมเด็จพระ
พระพันวษาพระองค์ทรงรับไว้เป็นพระแสงทรงสำหรับพระองค์
และทรงพระราชทานนามว่า พระแสงปราบศัตรู สมเด็จพระพันวษารองราชย์
ได้ 25 พรรษา เสด็จสวรรคตเมื่อพระชนมายุ 40 พรรษา จากหลักฐานดังกล่าว
เรื่องขุนช้างขุนแผน เป็นเรื่องที่เกิดขึ้นในแผ่นดินสมเด็จพระรามาธิบดีที่ 2 ระหว่าง
พ.ศ. 2034 ถึง พ.ศ. 2072

สถานที่ตั้งจิตรกรรมฝาผนังอยู่บริเวณระเบียงคตรอบวิหารหลวงพ่อโตวัดป่าเลไลยก์

เรือนขุนช้างขุนแผน

บ้านขุนช้าง อยู่ในพื้นที่บริเวณ วัดป่าเลไลยก์ สุพรรณบุรี หากท่าน
ได้มีโอกาสได้มากราบไหว้ หลวงพ่อโต วัดป่าเลไลยก์กันแล้ว เมื่อเดินออกจาก
วิหารหลวงพ่อโตไปทางโบสถ์หลังใหม่เลยโบสถ์หลังใหม่ไปไม่กี่ไกล ก็จะเห็นป้าย
เขียนบอกสถานที่ที่ให้นักท่องเที่ยวได้เข้าไปเยี่ยมชม อีกหลายแห่ง เช่น
หลวงพ่อนาค , พระพุทธรูปสี่องค์ , หลวงพ่ออิร , สมเด็จพระนเรศวรมหาราช,
พิพิธภัณฑ์พระขุนแผน-พัตยศ และ ส่วนที่เราจะพาท่านไปชมในวันนี้
ก็คือ บ้านขุนช้าง นั่นเอง

บ้านขุนช้าง มีลักษณะเป็นเรือนทรงไทย 2 ชั้น แบบสมัยโบราณ
สร้างด้วยไม้ทั้งหลัง ใต้ถุนยกสูงโล่ง มีบันไดทางขึ้นอยู่หน้าบ้าน เมื่อขึ้น
บันไดไปแล้วมีโถงบันไดเป็นชานพัก ทำเป็นศาลาหลังเล็ก ๆ ก่อนเดินเข้า
ตัวบ้านชั้น 2 อีกทีหนึ่ง ส่วนหลังคา มุงด้วยกระเบื้องดินเผา



วัดป่าเลไลยก์วรวิหาร

ในตัวบ้านตรงกลางในปัจจุบันนี้ทำเหมือนหอฉันบนกุฏิพระ มีพระพุทธรูปต่างๆ มาวางประดับไว้ บนบ้านทั้งสองแถบนั้นก็เป็นห้องเหมือนกับบ้านเรือนไทยโบราณ เมื่อเข้าไปในห้องจะมีตู้กระจกยาวๆ ใส่ของเก่าๆ ไว้มากมาย เช่น ถ้วยชาม จาน ช้อนเคลือบ แจกันเคลือบสมัยต่าง ๆ พระพุทธรูปองค์ใหญ่-เล็กมากมาย ซึ่งเป็นของเก่าแก่ทั้งสิ้น ส่วนผนังด้านบนมีภาพวาด คิดว่าคงไม่ใช่ช่างวาดในสมัยโบราณ เป็นเรื่องราวของขุนช้างขุนแผน หลายสีภาพ ส่วนห้องอีกแถบหนึ่งนั้นก็เช่นเดียวกัน ที่ผนังด้านบนก็มีภาพวาดเกี่ยวกับเรื่องขุนช้างขุนแผนเช่นเดียวกัน นอกจากนั้นก็ยังมีตู้ใส่ของเก่าให้ชมเหมือนห้องอีกด้านหนึ่งที่ได้กล่าวมาแล้ว

ประวัติของขุนช้าง

“จะกล่าวถึงขุนช้างเมื่อรุ่นหนุ่ม หัวเหมือนนกตะกรุมล้านหน้าหงาย

เคราแดงขนอกรกกายา หน้าตาดังลิงค่างที่กลางไพร”

ขุนช้าง มีลักษณะรูปชั่วตัวดำ หัวล้านมาแต่กำเนิด นิสัยเจ้าเล่ห์เพทุบาย ได้ชื่อว่าขุนช้างเพราะตอนคลอดนั้น มีผู้นำช้างเผือกมามอบให้สมเด็จพระพันวษา พ่อชื่อ ขุนศรีวิชัย แม่ชื่อ นางเทพทอง มีฐานะร่ำรวยมาก แม้จะเกิดมาเป็นลูกเศรษฐี แต่ก็อากัฏฐ์ ถูกแม่เกลียดชังเพราะอับอายที่มีลูกหัวล้าน จึงมักถูกแม่ตำหนิอยู่เสมอ และไม่ว่าจะเดินไปทางใดก็จะเป็นที่ขบขันล้อเลียนของชาวบ้านทั่วไปเสมอ แต่เป็นที่รักของญาติพี่น้อง เพราะตั้งแต่ขุนช้างเกิดมาครอบครัว ก็ร่ำรวยขึ้น พอเป็นหนุ่มก็ได้นางแก่นแก้วเป็นภรรยาอยู่ด้วยกันได้ปีกว่านางก็ตายจึงหันมาหมายปองนางพิมพิลาไลย แต่งงานกับนางสมใจปรารถนา



ศาลหลักเมือง

ศาลเจ้าพ่อหลักเมือง

ศาลเจ้าพ่อหลักเมืองสุพรรณบุรี ซึ่งแต่เดิมนั้นเรียกกันว่า ศาลเทพารักษ์ หลักเมืองเป็นสถานที่ศักดิ์สิทธิ์และเป็นที่เคารพนับถือของชาวจังหวัดสุพรรณบุรี และประชาชนทั่วไปมาตั้งแต่สมัยโบราณกาลแล้ว ศาลเจ้าพ่อหลักเมืองสุพรรณบุรี ตั้งอยู่ในเขตเมืองโบราณสุพรรณบุรี ถนนมัลลย์แมน ตำบลรั้วใหญ่ อำเภอเมือง จังหวัดสุพรรณบุรี

ศาลเจ้าพ่อหลักเมืองเป็นพุทธปฏิมากรรมสลักบนแผ่นหินแบบนูนต่ำ (Relief) ในพุทธศาสนาเถรวาท ซึ่งเป็นศาสนาที่ชาวจีน ญี่ปุ่น เกาหลี ทิเบต ญวน เขมร นับถือ เป็นศิลปะแบบขอมเป็นรูปพระวิฆณุกรรมสวมหมวกแขก ในศิลปะไพรกเม็ง อายุประมาณ 1,300-1,400 ปีมาแล้ว มีพระนามว่า พระโพธิสัตว์อวโลกิเตศวร หรือพระนารายณ์สี่กร มีหน้าที่ช่วยเหลือมนุษย์ และเหล่าสรรพสัตว์ให้พ้นทุกข์ ประสพแต่ความสุขความเจริญ เช่นเดียวกับ พระโพธิสัตว์ เจ้าแม่กวนอิม ตามคำบอกเล่าต่อ ๆ กันมา เมื่อประมาณ 150 ปีมาแล้ว มีผู้พบพระโพธิสัตว์อวโลกิเตศวร จมดินอยู่ตรงริมศาลเจ้าพ่อ ชาวบ้านจึงช่วยกันอัญเชิญขึ้นข้างบน พร้อมกับสร้างศาลใหม่ให้เป็นที่ประทับ มีคนจีนชื่อ เฮียกงเป็นผู้ดูแลรักษาเรื่อยมา เมื่อครั้งโบราณมีคำกล่าวว่่า **"ห้ามเจ้าไปเมืองสุพรรณจะทำให้มีอันเป็นไป"**



ศาลหลักเมือง

เมื่อ พ.ศ. 2435 สมเด็จพระยาดำรงราชานุภาพเสด็จตรวจราชการเมืองสุพรรณ ได้ทรงสั่งการเจ้าพ่อหลักเมือง ได้ประทานทรัพย์ส่วนพระองค์ สร้างศาลเพิ่มขึ้น พร้อมวางแผนให้พระบาทสมเด็จพระจุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว เสด็จประพาสเมืองสุพรรณ พระพุทธเจ้าหลวงทรงพระดำรัสว่า **"เข้าที่ดีหนักหนา แต่เขาไม่ให้เจ้าไปเมืองสุพรรณ ว่าถ้าขึ้นไปจะเป็นบ้าไม่ใช่หรือ"** สมเด็จพระยาดำรงราชานุภาพจึงกราบบังคมทูลว่า ข้าพระพุทธเจ้าไปมาแล้ว ไม่เห็นเป็นอะไร ยังรับราชการมาจนบัดนี้ พระพุทธเจ้าหลวงทรงตรัสสั้นๆ ว่า **"ไปซิ"** จากนั้นพระองค์จึงเสด็จมาเมืองสุพรรณ ในคราวเสด็จประพาสต้น เมื่อ พ.ศ. 2447 และทรงกระทำพิธีกรรมเจ้าพ่อหลักเมือง และพระราชทานทรัพย์ส่วนพระองค์ก่อสร้างเขื่อนรอบเนินศาล ทำชานไว้สำหรับคนที่บูชา สร้างกำแพงแก้ว ต่อตัวศาลเพิ่มเติมออกมา ข้างหน้าเป็นแบบเก๋งจีน โดยทั่วไปศาลหลักเมืองนั้นจะทำด้วยไม้ บนยอดจะเป็นหัวเม็ด แต่หลักเมืองของสุพรรณพิเศษกว่าหลักเมืองทั่วไปคือ จะเป็นหิน และมีพุทธปฏิมากรอยู่ด้วย



ศาลหลักเมือง

อุทยานมังกรสวรรค์

อุทยานมังกรสวรรค์ ประกอบไปด้วย พิพิธภัณฑ์ลูกหลานพันธุ์มังกร ศาลเจ้าพ่อหลักเมือง และหมู่บ้านมังกรสวรรค์ ทั้งหมดนี้สถานที่ที่ตั้งอยู่ในบริเวณเดียวกันอลังการงานสร้างด้วยแรงเงินและแรงศรัทธา สถานที่รวบรวมเรื่องราวที่มากคุณค่าทางประวัติศาสตร์ ห้องเรียนที่น่าตื่นตาตื่นใจ และสถานที่ท่องเที่ยวที่ไม่ควรพลาดได้

พิพิธภัณฑ์ลูกหลานพันธุ์มังกร

ก่อตั้งขึ้นเพื่อเฉลิมฉลองเนื่องในโอกาสที่ประเทศไทยและสาธารณรัฐประชาชนจีน มีความสัมพันธ์ทางการทูตครบ 20 ปี เมื่อปี พ.ศ. 2539 ภายในจัดแสดงประวัติศาสตร์ของจีน แบ่งเป็นห้อง 18ห้อง รูปแบบแปลกตาด้วยภาพแสง สี เสียง และเทคนิคพิเศษ น่าชมเป็นอย่างยิ่ง

จีนเป็นประเทศที่มีประวัติศาสตร์ยาวนาน และเป็นชนชาติที่มีอารยธรรมยาวนานกว่า 5000 ปี ตั้งแต่สมัยเสินหนงเป็นหัวหน้าเผ่าแช่เจียง เมื่อ 5,000 ปี ก่อน เป็นผู้คิดประดิษฐ์คันไถด้วยไม้ – คันคิดยาสมุนไพรรชนิดต่าง ๆ และสอนให้ผู้คนรู้จักการปลูกข้าว ทำไร่นา เข้ามาในยุคโบราณ สืบกษัตริย์สายพันธุ์มังกร ยุคราชวงศ์เซี่ย ยุคราชวงศ์ซาง ยุคราชวงศ์โจวจนถึงยุคเลียดก๊ก ซึ่งมี 7 ก๊กใหญ่ที่ครองอำนาจจีนสี่ฮ่องเต้ เป็นจักรพรรดิ

องค์แรก ยุคราชวงศ์ฮั่นเป็น

ยุคที่เจริญรุ่งเรืองและยาวนานที่สุด
ของชนชาติจีน



ศาลหลักเมือง

ซึ่งถูกปกครองโดย จักรพรรดิ กุบไลข่าน ซึ่งเป็นชาวแมนจู และเวลาผ่านไป จักรพรรดิองค์ต่อ ๆ มา ก็กดขี่ข่มเหงชาวจีนอย่างมาก จนเกิดกบฏ จูหยวนจาง (จักรพรรดิหงหวู่) ได้รวบรวม และก่อตั้งราชวงศ์หมิง

ในสมัยราชวงศ์ชิง เป็นราชวงศ์ของเผ่าแมนจู ปู่ยี่จักรพรรดิองค์สุดท้ายก่อน สถาปนาเป็นระบบสาธารณรัฐ ดร.ซุนยัตเซ็น ยึดอำนาจจากจักรพรรดิ และสถาปนาระบอบประชาธิปไตย

หลังจากซุนยัตเซ็นเสียชีวิต เป็นช่วงเวลาชิงอำนาจระหว่าง ฝ่ายประชาธิปไตย คือ เจียงไคเช็ค กับฝ่ายคอมมิวนิสต์ นำโดย เหมาเจ๋อตุง สุดท้ายเหมาเจ๋อตุงเป็นฝ่ายชนะ เจียงไคเช็คหนีไปยังเกาะไต้หวัน และสถาปนา สาธารณรัฐจีนขึ้นแทน

กาลเวลาเดินผ่านมาจนถึงวันนี้...

นอกจากความมั่งคั่งที่ได้ชมมาแล้ว ยังมีส่วนอื่น ๆ อย่าง ห้องฉาย ภาพยนตร์ ห้องรับฝากของ จำหน่ายหนังสือ ห้องจำหน่ายของที่ระลึก และห้องเครื่องเล่นสำหรับเด็ก ส่วนบริเวณรอบนอกก็จัดตกแต่งสวยงาม มีรูปปั้น ระฆังยักษ์ และน้ำตกขนาดใหญ่สวยงาม คู่มากับการแวะเที่ยวชม



ศาลหลักเมือง

หมู่บ้านมังกรสวรรค์

หมู่บ้านมังกรสวรรค์แห่งนี้ถูกสร้างโดยจำลองมาจากเมืองลี่เจียงของประเทศจีน เมืองโบราณมรดกโลก ที่มีความเก่าแก่และคงไว้ซึ่งเอกลักษณ์วัฒนธรรมของจีนโบราณ ด้านในหมู่บ้านจะมีการออกร้านค้าขายสินค้าจากผู้คนในพื้นที่ เกิดการสร้างรายได้และแหล่งเดินเที่ยวช้อปปิ้งสำหรับนักท่องเที่ยว นอกจากนี้ยังมีสถาปัตยกรรมสไตล์จีนที่ช่วยสร้างบรรยากาศแห่งการท่องเที่ยวได้เป็นอย่างดี รวมถึงเป็นมุมถ่ายรูปที่สวยงามมีภูมิทัศน์ที่งดงามอย่างเสามังกรฟ้าจากเมืองฉงอู่ ที่ท่านสามารถขึ้นไปชมวิวโดยรอบของอุทยานมังกรสวรรค์ได้อีกด้วย



ศาลหลักเมือง

เมืองลี้เจียง

ลี้เจียง ประกอบด้วยส่วนที่เป็นเขตเมืองและเขตชนบท มีย่านเมืองเก่าลี้เจียง ที่มีชื่อเสียงมาก มีชื่อเรียกอย่างเป็นทางการว่า เมืองเก่าต้าเหยียน (Dayan Old Town) ซึ่งถือเป็นไฮไลท์ของลี้เจียงเลยก็ว่าได้ เพียงก้าวเท้าผ่านประตูทางเข้าเมืองเก่าต้าเหยียนก็เหมือนหลุดเข้าไปอยู่ในโลกอีกใบหนึ่ง คล้ายย้อนเวลากลับไปในอดีต เพราะที่นี่ยังคงรักษาวิถีชีวิตและวัฒนธรรมดั้งเดิมไว้ได้อย่างเข้มแข็ง เคียงคู่กับการอนุรักษ์อาคารบ้านเรือนรูปทรงโบราณ โอบล้อมด้วยธรรมชาติงดงามตระการตา จนทำให้ผู้มาเยือนรู้สึกเหมือนต้องมนต์สะกดกับภาพความงดงามของมรดกโลกล้ำค่าแห่งนี้

เสน่ห์ของลี้เจียงไม่ได้มีเพียงวิถีชีวิตของผู้คนและบ้านเรือนอันเป็นเอกลักษณ์เท่านั้น หากแต่ทิวทัศน์ธรรมชาติอันบริสุทธิ์งดงาม เทือกเขาเรียงรายโอบรอบสี่ทิศ ผืนน้ำเว้งกว้าง ทุ่งหญ้ากว้างใหญ่สุดสายตาก็เป็นเสน่ห์ดึงดูดผู้คนทั่วโลกให้เดินทางมาที่นี่เช่นกัน ภูเขาหิมะมังกรหยก (Yulongshan) เป็นแหล่งความงามตามธรรมชาติที่น่าตื่นตาตื่นใจ ตั้งอยู่ในเขตอุทยานแห่งชาติของจีนห่างจากตัวเมืองไปราว 15 กิโลเมตร ทิวเขาแห่งนี้ตั้งตระหง่านโดดเด่นจนสามารถมองเห็นได้อย่างชัดเจนจากแทบทุกจุดในลี้เจียงเมื่อมองจากระยะไกลจะเห็นเป็นรูปทรงคล้ายมังกรกำลังเลื้อย สีขาวของหิมะที่ปกคลุมอยู่ดูราวกับหยกขาวที่ตัดกับสีน้ำเงินของท้องฟ้า คล้ายมังกรขาวบนฟากฟ้า จึงเรียกกันว่าภูเขาหิมะมังกรหยกนั่นเอง



ตลาดสามชุก

ตลาดสามชุก

ตลาดสามชุก ตั้งอยู่ริมแม่น้ำท่าจีน อำเภอเดิมบางนางบวช จังหวัดสุพรรณบุรี เป็นตลาดจีนโบราณ ผสานการท่องเที่ยวเชิงอนุรักษ์ ในสมัยอดีตเมื่อ 100 ปีก่อน ตลาดสามชุก ถือเป็นแหล่งสำคัญในการค้าขายแลกเปลี่ยนสินค้าของจังหวัดสุพรรณบุรี บรรยากาศโดยรอบในปัจจุบันคงไว้ซึ่งวิถีชีวิตชุมชนดั้งเดิม ร้านค้า บ้านเรือนเป็นอาคารไม้เก่าแก่ ข้าวของเครื่องใช้ ขนม อาหารที่นำมาตั้งขายในตลาด ล้วนตั้งใจไม่ใช่จำลอง เป็นการสืบเนื่องวัฒนธรรมจากอดีตซึ่งบ่มเพาะมาเป็น 100 ปี ตัวอำเภอยังเป็นตลาดเก่าที่สร้างด้วยไม้เรียงติดกัน อยู่ริมฝั่งตะวันตกของ แม่น้ำท่าจีน ภาพวิถีชีวิตของผู้คนในชุมชน , สถาปัตยกรรมโบราณ เชิงชายไม้แกะสลัก อาคารพิพิธภัณฑ์บ้านขุนจ้านงค์ จินารักษ์ - ร้านขายยาจีน - ไทยโบราณ - ร้านกาแฟโบราณ - ร้านถ่ายรูปโบราณ ฯลฯ ยังคงมีสภาพและรูปแบบเดิมเหมาะแก่การอนุรักษ์ และรักษาให้เป็นบันทึกของชีวิตริมแม่น้ำท่าจีนอีกแห่งหนึ่งในอดีต

บ้านสามชุกได้ชื่อว่าเป็นท่าเรือทางการค้าที่สำคัญ และเป็นศูนย์กลางของจังหวัด ผู้ที่เดินทางจากตัวเมืองไปอำเภออื่น ๆ ที่เลยออกไป จำเป็นต้องหยุดพักที่สามชุก เพราะได้เวลาค้าพอดี นอกจากนั้นยังเป็นที่ที่พวกกระเหรี่ยงนำของจากป่าบรรทุกเกวียนมาขายให้พ่อค้าทางเรือ และซื้อของจำเป็น



ตลาดสามชุก

กลับไปในสมัยหนึ่งบ้านสามชุกขึ้นกับอำเภอเดิมบางนางบวช เมื่อปี พ.ศ. 2437 ต่อมาปี พ.ศ. 2454 จึงย้ายที่ว่าการอำเภอมาตั้งบริเวณหมู่บ้านสำเพ็ง และเปลี่ยนชื่อมาเป็นอำเภอสามชุกเมื่อปี พ.ศ. 2457 มีเนื้อที่ 362 ตารางกิโลเมตร มี 7 ตำบล 68 หมู่บ้าน

อำเภอสามชุก มีประวัติจารึกว่าเคยเป็น ดินแดนที่มีความยิ่งใหญ่ในอดีต ในฐานะที่เป็นเสมือนเมืองท่าที่สำคัญของ จังหวัดสุพรรณบุรี เพราะตั้งอยู่ริมฝั่งแม่น้ำท่าจีน ได้เคยเป็นแหล่งอารยธรรมเก่าแก่มาแต่โบราณ จากการขุดพบเทวรูปยืนเนื้อหินสีเขียวขนาดใหญ่องค์หนึ่ง ใน พ.ศ. 2522 ที่บ้านเนินพระ ต.บ้านสระ อ.สามชุก ทำให้นักโบราณคดีเริ่มขุดค้น และเชื่อว่า ณ ที่นี้เป็นที่ตั้งของโบราณสถาน สมัยขอมแห่งหนึ่ง ที่มีความสำคัญ โบราณสถานแห่งนี้ตั้งอยู่ใน อาณาจักรทวารวดี ระหว่าง พ.ศ.ที่ 16-18 จากการขุดพบ ได้พบลายปูนปั้นเป็นจำนวนมาก เช่น ศีรษะเทวดา พระพิมพ์เนื้อชิน นางอัปสร พระโพธิสัตว์อวโลกิเตศวร ลายเทพพนม ศีรษะสุรขนาดใหญ่ รูปสัตว์ที่ประดับศาสนสถาน ปัจจุบัน ได้เก็บรักษาไว้ที่ พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติอุทอง

ในปี พ.ศ. 2552 ชุมชนสามชุกตลาดร้อยปี ได้รับรางวัลมรดกโลก ประเภท อนุรักษ์มรดกวัฒนธรรมแห่งเอเชียแปซิฟิก จากองค์การยูเนสโกซึ่งเป็นรางวัล ที่ทรงคุณค่า เป็นความภาคภูมิใจของชาวสามชุก ชาวสุพรรณ และชาวไทยทุกคน



วิสาขกิจชุมชนท่องเที่ยว วิถีชุมชนตำบลบ้านแหลม

วิสาขกิจชุมชนท่องเที่ยววิถีชุมชนตำบลบ้านแหลม

เป็นชุมชนเก่าแก่ริมแม่น้ำสุพรรณ (ท่าจีน) ตลอดสองฝั่งลำน้ำเรียงรายไปด้วยบ้านทรงไทยโบราณ และวัดเก่าแก่ที่มีประวัติยาวนาน ภาพวิถีชีวิตดั้งเดิมเมื่อเกือบร้อยปี ยังมีให้ได้สัมผัส เหมือนย้อนเวลากลับไปอีกครั้ง นอกจากภาพวิถีที่งดงาม ยังมีของดีที่ต้องบอกต่อ เรื่องความอร่อยของอาหารย่านนี้ โดยเฉพาะขนมไทยโบราณ ที่รสชาติดีและสีแสนสวยงาม แลชมชุมชนยังบอกสูตรการทำขนมต่าง ๆ ให้ผู้เยี่ยมชมได้เรียนรู้และสนุกสนานกับการได้ทำขนมด้วยตนเองอีกด้วย และกิจกรรมที่ไม่ควรพลาดเมื่อมาเยี่ยมชมเยือนชุมชนบ้านแหลม คือการล่องเรือไหว้พระ ตามรอยเสด็จประพาสต้นรัชกาลที่ 5 ย้อนรอยนิราศสุพรรณ สนุทรภู พร้อมอิมตาอิมใจกับการรับประทานอาหารบนเรือ ชมความงามของสองฝั่งแม่น้ำสุพรรณ

กลุ่มท่องเที่ยวชุมชนตำบลบ้านแหลม

เป็นการรวมตัวกันของชาวชุมชนตำบลบ้านแหลมทั้ง 5 หมู่ จัดการท่องเที่ยวชุมชนโดยชุมชน ทำเป็นแหล่งเรียนรู้วัฒนธรรมประเพณีประวัติศาสตร์วิถีชีวิตชุมชนริมแม่น้ำสุพรรณบุรี กำกับดูแลโดยกระทรวงการท่องเที่ยวและกีฬา โดยใช้ บ้านสวนแผ่นดินแม่ วิถีไทยกับสายน้ำ เป็นศูนย์ประสานงานบริการนักท่องเที่ยว มีโฮมสเตย์เรือนไทยริมน้ำที่ได้มาตรฐานไทย ชื่อไผ่ตาดพุฒโฮมสเตย์ มีมัคคุเทศก์ท้องถิ่นรับรองจากกรมการท่องเที่ยว มีเรือนำเที่ยวที่ได้มาตรฐานการท่องเที่ยวไทย สัมผัสกับการเรียนรู้วิถีอาชีพชุมชน เช่น การทำขนมไทยโบราณ อาหารไทยโบราณ น้ำพริกเผา จักสานไม้ไผ่หวาย-ผักตบชวา ถักไหมโครเซ่ซัมเมอร์ ไร่นาสวนเศรษฐกิจพอเพียง



วิสาหกิจชุมชนท่องเที่ยว วิถีชุมชนตำบลบ้านแหลม

ชุมชนตำบลบ้านแหลม อ.บางปลาหม้อ จ.สุพรรณบุรี ได้รับคัดเลือกให้เป็น 1 ใน 10 ชุมชนต้นแบบจากชุมชนทั่วประเทศ Village Tourism 4.0 ของ การท่องเที่ยวแห่งประเทศไทย (ททท.) ซึ่งดูจากการร่วมมือของชุมชน เพื่อพัฒนาถิ่นที่อยู่ให้เป็นแหล่งท่องเที่ยวท้องถิ่น ผสมผสานกับผลิตภัณฑ์ทางภูมิปัญญาที่สืบทอดมายาวนาน ซึ่งจะช่วยยกระดับความเป็นอยู่ สร้างรายได้ และความเข้มแข็งของคนในชุมชนให้ดีขึ้นอย่างยั่งยืน



เครื่องเบญจรงค์

การทำเครื่องเบญจรงค์ถือได้ว่า เป็นงานด้านศิลปหัตถกรรมของไทยที่มีมาตั้งแต่สมัยโบราณ เครื่องถ้วยเบญจรงค์ของไทยในอดีตใช้การสั่งทำที่ประเทศจีนตามความคิดและลวดลายของไทย การสั่งทำนั้นจะมีช่างของไทยเดินทางไปควบคุมการผลิตเพื่อให้ได้รูปลักษณะที่เป็นแบบไทย สมัยกรุงศรีอยุธยาและสมัยกรุงรัตนโกสินทร์ช่วงศตวรรษที่ 18 และ 19 เครื่องถ้วยเบญจรงค์ของราชวงศ์ไทยชั้นสูงได้สั่งทำที่เมืองจิงเต๋อเจิ้น และจากเตาเผาที่มณฑลฝูเจี้ยนและกวางตุ้ง เครื่องเบญจรงค์ที่สั่งทำจากเมืองจิงเต๋อเจิ้นมักเป็นของใช้ในราชสำนักเพราะเนื้อดินปั้นละเอียด แกร่ง และช่างมีฝีมือดีเขียนลายได้ละเอียดสวยงาม

ต้นกำเนิดของเครื่องเบญจรงค์ได้ใช้สีวาดระบายเพียง 3 สี ต่อมาได้พัฒนาเครื่องเบญจรงค์มี 5 สี คือ สีขาว สีเหลือง สีดำ สีแดง และสีเขียว (คราม) ดังนั้น ชื่อที่เรียกว่า “ เบญจรงค์ ” หมายถึง เครื่องเคลือบที่มีการวาดสีลงไป 5 สี ปัจจุบันมีการใช้สีมากกว่า 30 สี เครื่องเบญจรงค์มีการออกแบบลวดลายต่าง ๆ ด้วยการวาดสี 5 สี ลวดลายที่เป็นที่รู้จักได้แก่ ลายกนก ลายพุ่มข้าวบิณฑ์ ลายเทพพนม ลายนรสิงห์ รวมตลอดถึงลวดลายดอกไม้ ลายสัตว์ และลวดลายจากเรื่องรามเกียรติ์ เป็นต้น ลวดลายที่วาดลงในเครื่องเบญจรงค์ สะท้อนถึงภูมิปัญญาชาวบ้าน มีวัฒนธรรม ตามความเชื่อของไทย และวิถีชีวิตของคนไทย

ปัจจุบันเครื่องเบญจรงค์ได้กลับมาสู่ความนิยม ชาวไทยและชาวต่างประเทศได้ใช้เครื่องเบญจรงค์เป็นเครื่องประดับตกแต่งบ้าน เครื่องเบญจรงค์ถือเป็นของที่ระลึกและของขวัญที่มีความเป็นเอกลักษณ์สวยงาม หุหุหุและมีคุณค่าสูงสำหรับจะใช้ในโอกาสพิเศษ เช่น ของขวัญวันแต่งงาน



สุพรรณบุรี

1,199

บาท

วันที่ ๓๑ ตุลาคม ๒๕๖๓ One Day Trip

๐๕:๓๐ น. - ๐๖:๓๐ น.

ทีมงานและคณะผู้ร่วมเดินทางพร้อมกัน ณ จุดนัดหมายมหาวิทยาลัยราชภัฏ
บ้านสมเด็จพระเจ้าพระยา บริเวณอาคาร ๑๑ เพื่อลงทะเบียนร่วมเดินทาง

๐๘:๒๐ น. - ๐๙:๐๐ น.

รับประทานอาหารเช้า ณ ศูนย์อนุรักษ์พันธุ์กล้วยสุพรรณบุรี
บริเวณวัดป่าเลไลยก์วรวิหาร

๐๙:๐๐ น. - ๑๐:๑๐ น.

เดินทางสู่วัดป่าเลไลยก์วรวิหารนำทุกท่านเข้ากราบไหว้สักการะ
หลวงพ่อโต ปางป่าเลไลยก์ศิลปะสมัยอุททอง ชมจิตรกรรมฝาผนัง
ที่มีเรื่องราวของขุนช้างขุนแผน เยี่ยมชมเรือนขุนช้างที่อยู่ภายใน
บริเวณวัดเป็นเรือนไม้สักหลังใหญ่ตามเรือนของขุนช้างในวรรณคดี

๑๐:๒๐ น. - ๑๒:๒๐ น.

เยี่ยมชม อุทยานมังกรสวรรค์ที่ตั้งอยู่ภายในบริเวณศาลเจ้าพ่อหลักเมืองสุพรรณบุรี
ภายในนั้นประกอบไปด้วยพิพิธภัณฑ์ลูกหลานพันธุ์มังกร ศาลเจ้าพ่อหลักเมือง และ
หมู่บ้านมังกรสวรรค์

๑๒:๕๐ น. - ๑๓:๕๐ น.

รับประทานอาหารกลางวันที่ร้านครัวเบญจรงค์

๑๔:๒๐ น. - ๑๕:๕๐ น.

ตลาดสามชุก เยี่ยมชมตลาดเก่าแก่กว่า ๑๐๐ ปีแห่งเมืองสุพรรณบุรี
พร้อมทั้งเลือกซื้อสินค้าของที่ระลึกที่มีหลากหลาย

๑๖:๔๐ น. - ๑๙:๓๐ น.

เดินทางสู่วิสาหกิจชุมชนท่องเที่ยววิถีชุมชนตำบลบ้านแหลมร่วมทำ
กิจกรรมการเรียนรู้การจักสานผักตบชวา และทำธูปหอมและร่วมรับประทานอาหารเย็นภายในชุมชน
ปิดท้ายด้วยการทำกิจกรรมลอยกระทง ณ ริมแม่น้ำสุพรรณบุรี

Ma Long Tour
Limited



สอบถามเพิ่มเติมได้ที่
คุณใหม่ 099-056-0110

สุขพรรณบุรี 1,199 บาท

วันชี้ ๓๑ ตุลาคม ๒๕๖๓ One Day Trip

*อัตราค่าบริการ

ราคา ๑,๑๙๙ บาท / ท่าน

*อัตรานี้รวม

๑. ค่ารถโค้ชปรับอากาศนำเที่ยวตามรายการ
๒. ค่าประกันอุบัติเหตุ
๓. ค่าอาหารที่ระบุไว้ในรายการ
๔. ค่าธรรมเนียมเข้าชมสถานที่ตามรายการ
๕. ค่ามัคคุเทศก์ท้องถิ่น
๖. ค่าของที่ระลึก
๗. ค่าบริการคนขับรถและค่าน้ำมัน
๘. ค่ากิจกรรม

- กิจกรรมสวนผักกาดขาว
- กิจกรรมทำอุปหลอม
- กิจกรรมลอยกระทง

*อัตรานี้ไม่รวม

๑. ค่าอาหารหรือเครื่องดื่มนอกเหนือจากรายการที่ระบุไว้
๒. ค่าของที่ระลึก
๓. ค่าเสียหายต่อสถานที่ท่องเที่ยวหรือทรัพย์สิน
๔. ค่าประกันชีวิตส่วนตัว และประกันสุขภาพ *กรณีเกิดการเจ็บป่วยจากโรคประจำตัว
๕. ขอลงมีค่าสูญหายในระหว่างการเดินทาง

*เงื่อนไขการจอง

๑. กรุณาชำระเงินในวันที่ ๑๕ ตุลาคม พ.ศ. ๒๕๖๒ ภายในระยะเวลา ๒๕ ชั่วโมงหลังจากทำการจอง พร้อมทั้งแนบเอกสารการชำระเงินผ่านทางช่องทางที่ลูกค้าสะดวก และขอตัดสิทธิ์ในการเดินทางหากไม่มีการชำระภายในเวลาที่กำหนด
๒. กรุณารับแบบสำเนาบัตรประชาชนพร้อมหลักฐานการโอน

*เงื่อนไขประกันการเดินทาง

เบี้ยประกันราคา ๒๕ บาท [ระยะเวลา ๒๕ ชั่วโมง]

ครอบคลุมอุบัติเหตุ

- ในกรณีพิการ คุ่มครองสูงสุด ๕๐๐,๐๐๐ บาท
 - ในกรณีเสียชีวิต คุ่มครองสูงสุด ๑,๐๐๐,๐๐๐ บาท
- ครอบคลุมกรณีอาหารเป็นพิษ

ไม่ครอบคลุมค่ารักษาพยาบาล *กรณีเกิดการเจ็บป่วยจากโรคประจำตัว หรือ COVID-19

*เงื่อนไขการยกเลิกและคืนค่าทัวร์

๑. หากลูกค้ายกเลิกก่อนการเดินทางตั้งแต่ ๑๕ วันขึ้นไป คืนเงินค่าทัวร์โดยหักค่าใช้จ่ายที่เกิดขึ้นจริง
๒. หากลูกค้ายกเลิกก่อนเดินทางตั้งแต่ ๑๔ - ๕ วัน จะทำการยึดเงินที่ลูกค้าชำระ ๕๐% จากยอดที่ลูกค้าชำระ
๓. หากลูกค้ายกเลิกการเดินทางน้อยกว่า ๕ วัน ขอสงวนสิทธิ์ไม่คืนเงินเต็มจำนวน

*กรณีที่ลูกค้าไม่สามารถร่วมเดินทางในวันที่ ๓๑ ตุลาคม พ.ศ. ๒๕๖๓ ตามวันและเวลาที่กำหนดไว้ได้ทางบริษัทขอสงวนสิทธิ์ไม่คืนเงินค่าใช้จ่ายทั้งหมด ทุกกรณี

*ขอสงวนสิทธิ์ในการปรับเปลี่ยนโปรแกรมการเดินทางหากเกิดเหตุสุดวิสัย

*กรุณาศึกษารายละเอียดโปรแกรมการเดินทาง เงื่อนไขต่าง ๆ ในการเดินทาง ก่อนทำการจองทัวร์ เพื่อประโยชน์ของท่าน

Ma Long Tour
Limited